



JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
(Autonomous)
B N ROAD, MYSURU- 570 025

DEPARTMENT OF KANNADA

Syllabus
(Optional Kannada)
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SCHEME

2017-18 onwards
(Approved by BOS)

Scheme of Study

Core Discipline BA (Optional Kannada)

Paper No.	Sem	Course code	Course Title	Teaching Hours Per Week	LTP	Credit	I.A Marks	Theory	Total Marks
1	I	Core-I DLA25013	Hosagannada kavithhegalu matthu kannada sahithya charithre	5+1	5-1-0	6	30	70	100
2	II	Core-II DLB25013	Hosagannada nataka mathu kannada sahithya charithre	5+1	5-1-0	6	30	70	100
3	III	Core-III DLC25013	Kannada bhasha charithre matthu adhunika mahakavya	5+1	5-1-0	6	30	70	100
4	IV	Core-IV DLD25013	Chandassu matthu nadugannada kavya	5+1	5-1-0	6	30	70	100
*DSE- Discipline Specific Elective – One of the following									
5	V	DSE-IA DLE25013	Bharathiya kayva mimamse matthu halagannada gadya	5+1	5-1-0	6	30	70	100
6	V	SEC-3 DLE25213	Halagannada vyakarana prayoga matthu abhyasa	5+1	3-1-0	4	30	70	100
*DSE- Discipline Specific Elective – One of the following									
7	VI	DSE I B DLF25413	Sahithya vimarsheya thathvagalu	5+1	5-1-0	6	30	70	100
8	VI	SEC-5 DLF25213	Samshodana shastra	5+1	3-1-0	4	30	70	100
*GE-generic elective – one of the following									
9	V	GE-1 DLE25413	Kannada sahithya charithre matthu	3+1	5-1-0	6	30	70	100

			nataka						
10	VI	GE-2 DLF25213	Halagannada kavya oodu matthu vyakyana	3+1	5-1- 0	6	30	70	100

Scheme of Assessment for BA in Kannada, Geography

Year	SEM	COURSE CODE	TITLE OF THE PAPER	CONTINUOUS ASSESSMENT		MAX. MARKS			Duration of Exam
				TH	TH	C3	TH	IA	Th
I	I	Core-1 DLA25013	Hosagannada kavithegalu matthu kannada sahithya charithre	15	15	70	70	30	3h
	II	Core-II DLB25013	Hosagannada nataka mathu kannada sahithya charithre	15	15	70	70	30	3h
	III	Core-III DLC25013	Kannada bhasha charithre matthu adhunika mahakavya	15	15	70	70	30	3h
II	IV	Core-IV DLD25013	Chandassu matthu nadugannada kavya	15	15	70	70	30	3h
II	V	DSE-IA DLE25013	Bharathiya kayva mimamse matthu halagannada gadya	15	15	70	70	30	3h
		SEC-3 DLE25213	Halagannada vyakarana prayoga matthu abhyasa	15	15	70	70	30	3h
	GE - 1	GE-1 DLE25413	Kannada sahithya charithre matthu nataka	15	15	70	70	30	3h
III	VI	DSE I B DLF25413	Sahithya vimarsheya thathvagalu	15	15	70	70	30	3h
		SEC-5 DLF25213	Samshodana shastra	15	15	70	70	30	3h
	GE - II	GE-2 DLF25213	Halagannada kavya oodu matthu vyakyana	15	15	70	70	30	3h

TEMPLATE

Sem	Core			DSE			SEC		
	No. of Courses	Credits	Total Hours	No. of Courses	Credits	Total Hours	No. of Courses	Credits	Total Hours
I	1	6	75+15	-	-	-	-	-	-
II	1	6	75+15	-	-	-	-	-	-
III	1	6	75+15	-	-	-	-	-	-
IV	1	6	75+15	-	-	-	-	-	-
V	-	-	-	1	6	48+48	1	4	64
VI	-	-	-	1	6	48+48	1	4	64
Generic Elective									
GE -I	1	6	48+48	-	-	-	-	-	-
GE -II	1	6	48+48	-	-	-	-	-	-

Core Paper- Kannada (Credit:06each)

Sl. No.	Sem	Course Code	Title of the paper	Total Credits	
				Theory	Tutorial
1	I	Core-I DLA25013	Hosagannada kavithyalu matthu kannada sahithya charithre	5	1
2	II	Core-II DLB25013	Hosagannada nataka mathu kannada sahithya charithre	5	1

3	III	Core-III DLC25013	Kannada bhasha charithre matthu adhunika mahakavya	5	1
4	IV	Core-IV DLD25013	Chandassu matthu nadugannada kavya	5	1

Discipline Specific Elective Papers (Credit: 06 each)

Sl. No.	Sem	Course Code	Title of the paper	Total Credits	
				Th	Tu
1	V	DSE-IA DLE25013	Bharathiya kayva mimamse matthu halagannada gadya	5	1
2	VI	DSE I B DLF25413	Sahithya vimarsheya thathvagalu	5	1

Skill Enhancement Course: (Credit: 04 each)

Sl. No.	Sem	Course Code	Title of the paper	Total Credits	
				Th	Tu
1	V	SEC-3 DLE25213	Halagannada vyakarana prayoga matthu abhyasa	3	1
2	VI	SEC-5 DLF25213	Samshodana shastra	3	1

Generic Elective Papers (Credit: 06 each)

Sl. No.	Sem	Course Code	Title of the paper	Total Credits	
				Th	Tu
1	V	GE-1 DLE25413	Kannada sahithya charithre matthu nataka	5	1
2	VI	GE-2 DLF25213	Halagannada kavya oodu matthu vyakyana	5	1

Programme: BA in Kannada and Geography

Programme Outcome:

After completing the graduation the students will:

PO1: Develop human values and a sense of social service

PO2: Become a responsible and dutiful citizen

PO3: Able to enhance critical temper and creative ability

PO4: Understand and appreciate relationship between man and environment

PO5: Read, interpret and generate maps and other geographic representations

PO6: Understand physical-geographic process, the global distribution of landforms and ecosystems

PO7: Role of the physical environment on human population

Program Specific Outcome:

On completion of graduation students will:

PSO1: Know more specific terminologies along with its etymology

PSO2: Know the changes in the differences in the formation of society and their culture

PSO3: helps to understand different races, society and culture

PSO4: Understand the relationship between man and environment

PSO5: Understand in simple language environmental problems, their cause, Effect and remedies

PSO6 Helpful for competitive examinations

PSO7 Students may help to agricultural activities, fertility of soils, their characteristics, climatic conditions in regional language

SEMESTER I

Paper-I

Hosagannada kavithegalu mathu kannada sahithya charithre – 1

Course code: DLA25013

Credits:

Lecture hrs : 6

Course Outcome

On completion of this course, students will:

- CO1: Deliberate the characteristics of Modern poems of 20th century, Dara Bendre
- CO2: Learn in details with application, if applicable, Modern poems of 20th century, GSS
- CO3: Write down the details of Modern poems of 20th century, KS Nisar Ahmed
- CO4: Write down the details of scope and uses of history of Kannada literature
- CO5: Understand the classification and characteristics of Champu literature
- CO6: Specify in details with application, if applicable, Vachana Sahitya

ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು

ಲಕ್ಷ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು

ಉದ್ದೇಶ-1 : ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು - 1

(ಉದ್ದೇಶಗಳು 6 ಮತ್ತು 3, ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು 70, ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು 30)

C) ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು - ಉದ್ದೇಶಗಳು 3 ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು 40 ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು

ಉದ್ದೇಶ-1 : ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು (ಉದ್ದೇಶಗಳು 3 ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು 48 ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು)

ಉದ್ದೇಶ-1. ಉದ್ದೇಶಗಳು, ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು

ಉದ್ದೇಶಗಳು 18 ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು | 1. ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು |
| 2. ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು | 2. ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು |
| 3. ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು | 3. ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳು |

4. eÉÆĀV 4. ðÀÄ©âxAzÀ ðÀÄ©âUÉÀ 4.
CðÀÄä DZÁgÀ ðÀÄvÀÄÛ £Á£ÄÄ

5 . PÄÄgÄÄqÄÄ PÁAZÁt 5. UÀrAiÀiÁgÀzÀAUÀrAiÀÄ°è
5. gÀAUÉÆĀ° ðÀÄvÀÄÛ ðÀÄUÄÄ

6. °ÀQì °ÁgÄÄwzÉ £ÉÆĀrçgÁ 6. °À¼É ¥ÉĀ¥Ági PÁ° ²Ā, É
6. PÄÄjUÀ¼ÄÄ £ÁðÀĀ PÄÄjUÀ¼ÄÄ

D) **PÄÆÄßqÄ, Á»vÄå ZÄjvÉæ - 1** (ðÁgÀPÉì 3 UÀAmÉUÄ¼ÄAvÉ
ZÄvÄÄðAiÁð, ÀPÉì 48 UÀAmÉUÄ¼Ä ¥ÁoÀ,)

1) C) Á»vÄå ZÄjvÉæAiÄÄ, ÀégÀÆ¥À, GzÉYĀ±À ðÀÄvÀÄÛ
¥ÀæAiÉÆĀd£ÀUÄ¼ÄÄ, ««zsÀ «sÁUÀ PÄæðÀÄUÄ¼ÄÄ

D) d£À¥ÄzÀ Á»vÄå : ðÀÄ°ÁPÁðÀåUÄ¼ÄÄ: ðÀÄ-É
ðAiÁzÉĀ±ÀégÀ PÁðÀå: ÁAQë¥ÀÛ ¥ÄjZÄAiÄÄ (n¥ÀàtÄUÉ
ðAiÁvÄæPÉĀ¼ÄÄðÀzÄÄ)

E) PÄÆÄßqÄ, Á»vÄåzÀ ¥ÁæaĀ£ÄvÉ, PÄ«gÁdðAiÁUÄð,
ðÀqÁØgÁzsÀ£É

2) C) ZÄA¥ÄÆ - ¥ÄA¥Ä, gÀ£Äß, £ÁUÄðÀðÄð, zÄÄUÄð¹A°À,
£ÁUÄZÄAzÄæ.

3) C) ðAZÀ£À Á»vÄåzÀ ÀégÀÆ¥À -eÉĀqÀgÀ z¹ðÀÄAiÄÄå,
C®èðÀÄ¥ÄæsÄÄ, §, ÀàtÚ, CPÀìðÀÄ°ÁzÉĀ«.

D) £ÀqÄÄUÄ£ÄßqÄ, Á»vÄå - d£Äß, °Äj°ÀgÀ, gÁWÄðÁAPÀ,
DAqÄAiÄÄå

Reference

1. Kannada sahithya charitre – Ram.Shri. Muguli
2. Kannada sahithya charitre – Kuvempu kannada Adhyyana samsthe
3. Kannada sahithya charitre – T.Su. Shamaraya

¥ÁgÁðÀÄ±Àð£À UÄæAxÄUÄ¼ÄÄ :

1. PÀ£ÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ : gÀA. ²æÃ.
ªÀÄÄUÀ½
2. PÀ£ÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ (,ÀA 1-5) : PÀÄªÉA¥ÀÄ
PÀ£ÀßqÀ CzsÀåAiÀÄ£À ,ÀA ,ÉÜ ¥ÀæPÀluÉ
3. ,ÁªAiÁ£ÀåxUÉ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ (,ÀA 1-10) :
“ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ «±Àé«zÀåx®AiÀÄ
4. PÀ£ÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ : PÉ.
ªÉAPÀlgÁªÀÄ¥Àà
5. PÀ£ÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ : vÀ. ,ÀÄ.
±ÁªÀÄgÁAiÀÄ
6. eÁ£À¥ÀzÀ ¥ÀæªÉÃ±À : zÉÃ.
dªÀgÉÃUËqÀ

SEMESTER II

Paper-II

**Title of the paper: Hosagannada Naataka mathu kannada sahithya
charithre 2**

Course code: DLB25013

Credits:

6

Lecture hrs : 6

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Identify in depth AIAS-translated drama ,HM Chennayya

CO2: Identify in details with application, if applicable, bhagavatha and dasasahitya

CO3: Learn the characteristics of hosagannada arunodaya

CO4: Specify in details with examples stages in modern kannada literature

CO5: Deliberate in details with examples Navodaya poets

CO6: Learn in depth pragathisheela and modern poets

CO7: Write down the details of dhalitha /bandaya poets

CO8: Specify the classification and characteristics of feminist writers

JgÀqÀÉÉAiÀÄ ZÀvÀÄªÀiÁð,À

LaÑPÀ PÀÉÀßqÀ

¥ÀwæPÉ-2 :ÉÁIPÀ ªÀÄvÀÄÛ PÀÉÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ - 2 -

(ªÁgÀPÉÌ 6 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ 70,DAVÀjPÀ ªÀiË®å ªÀiÁ¥À£À CAPÀUÀ¼ÀÄ 30)

**¥ÀoÀå :1 : °ÉÆ,ÀUÀÉÀßqÀ ÉÁIPÀ : CAiÀiÁ,ï ¯ÉÄ : JZi JA
ZÀÉÀßAiÀÄå , ¥Àæ. ,ÀAªÀ°À£À ¥ÀæPÁ±À£À,
ªÉÄÊ,ÀÆgÀÄ**

(ªÁgÀPÉÌ 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ - ZÀvÀÄªÀiÁð,ÀPÉÌ 48
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ)

¥ÀoÀå :2: PÀÉÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ -2

(ªÁgÀPÉÌ 3 UÀAmÉ ¥ÁoÀ; 30 CAPÀUÀ¼ÀÄªÁgÀPÉÌ 3
UÀAmÉUÀ¼ÀAvÉ ZÀvÀÄªÀiÁð,ÀPÉÌ 30 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ)

1) "sÁUÀªÀvÀ ªÀÄvÀÄÛ zÁ,À ,Á»vÀåzÀ ¥ÀjZÀAiÀÄ :
PÀªÀiÁgÀªÀå,À, ®QëöäÃ±À, ¥ÀÄgÀAzÀgÀzÁ,À, PÀÉÀPÀzÁ,À

2) C) £ÀqÀÄUÀÉÀßqÀ ,Á»vÀåzÀ PÀ«UÀ¼ÀÄ : ZÁªÀÄgÀ,À,
xduÀÄtªÀAiÉÆÄV, ,ÀªÀðdÕ, £ÀAdÄAqÀPÀ«,

gÀvÁßPÀgÀªÀtÁð, µÀqÀPÀëj, ¹AUÀgÁgÀå,

D) °ÉÆ,ÀUÀÉÀßqÀzÀ CgÀÄuÉÆÄzÀAiÀÄ - PÉA¥ÀÄ£ÁgÁAiÀÄt,
zÉÄªÀZÀAzÀæ, ªÀÄÄzÀÝt

3) C) °ÉÆ,ÀUÀÉÀßqÀ ,Á»vÀåzÀ ªÀÄÄRå WÀiÖUÀ¼ÀÄ -
£ÀªÉÇÃzÀAiÀÄ, ¥ÀæUÀw²Ã®, £ÀªÀªÀ ªÀÄvÀÄÛ £ÀªÉÇåvÀÛgÀ
¥ÀAxÀUÀ¼À

¥ÀjZÀAiÀÄ (zÀ°vÀ, §AqÁAiÀÄ),¹ÛçªÀzÀ

D) ©.JA.²æÃ, ``ÉÃAzÉæ, PÀÄªÉA¥ÄÄ, ²ªÀgÁªÄÄPÁgÀAvÀ,
CrUÀ, EªÀgÀ ¥ÀjZÀAiÀÄ

E) ªÄÄ»¼Á ,Á»vÀå ZÀjvÉæ : ªÄÄPÁÛAiÀÄPÀì, ,ÀAa
ºÉÆ£ÀßªÄÄä, wgÀªªÄÄ`ÁA§, wæªÉÃtÂ, C£ÄÄ¥ÀªAiÁ
xgÀAd£À, ,Á.gÁ. C§Æ§PÀgï

(¥ÀjÃPÉëAiÀÄ°è F ,Á»wUÀ¼À ,ÁzsÀ£ÉAiÀÄ §UÉî
§gÉAiÀÄ®Ä ªAiÁvÀæªÉÃ PÉÃ¼À``ÉÃPÄÄ. CªÀgÀ
PÀÈwUÀ¼À£ÄÄß ©r ©rAiÀiÁV ºÉ,Àj¹ n¥ÀàtÂ §gÉAiÀÄ®Ä
PÉÃ¼À`ÁgÀzÀÄ)

Reference

1. Kannada sahithyada ithihasa - Ram.Shri. Muguli
2. Kannada sahithyada charitre - Ram.Shri. Muguli
3. Yugadhrama hagu sahithya darshan - Keertinatha
kurthakoti

¥ÀgÁªÄÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÄÄ :

1. PÀ£ÀßqÀ ,Á»vÀåzÀ EwºÁ,À : gÀA. ²æÃ.
ªÄÄÄUÀ½
2. PÀ£ÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ : gÀA. ²æÃ.
ªÄÄÄUÀ½
3. ºÉÆ,ÀUÀ£ÀßqÀ PÀ«vÉAiÀÄ ªÉÄÄ`É EAVÃµï
PÁªÀåzÀ ¥Àæ`sÁªÀ :
j,ï.C£ÀAvÀ£ÁgÁAiÀÄt
4. AiÀÄÄUÀzsÀªÄÄð ºÁUÀÆ ,Á»vÀå zÀ±Àð£À :
QÃwð£ÁxÀ PÄÄvÀðPÉÆÃn
5. ºÉÆ,ÀUÀ£ÀßqÀzÀ CgÀÄuÉÆÃzÀAiÀÄ : qÁ.
²æÃxªÁ,À ºÁªÀ£ÀÆgÀ

6. °ÉÆ, ÀUÀÈÀßqÀ , Á»vÀå ZÀjvÉæ : Jï.J,ï.
±ÉÃµÀVjgÁªi

7. , ÀAQë¥ÀÛ PÀÈÀßqÀ , Á»vÀå ZÀjvÉæ :
¥ÉÆæ|| JA.ªÀÄjAiÀÄ¥Àà ``sÀlÖ

8. PÀÈÀßqÀ ªÀi»¼Á , Á»vÀå ZÀjvÉæ :
PÀÈÀßqÀ «±Àé«zÁåª®AiÀÄ, °ÀA!

9. ªÀi»¼Á , Á»vÀå , À«ÄÄPÉë : °ÉZï.J,ï.
²æÃªÀÄw

10. , ÁªÀiÁÈÀåªUÉ , Á»vÀå ZÀjvÉæ :
``ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ «±Àé«zÁåª®AiÀÄ

**Semester III
Paper III**

Kannada bhasha charithre mathu adhunika mahakavya

Course code: -DLC25013

Credits:

6

Lecture hrs : 6

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Identify in depth characteristics & uses of kannada language

CO2: Write down the details of Indian languages and dravidian languages

CO3: Understand the characteristics of etymology of kannada word

CO4: Specify the classification and characteristics of relation of kannada/sanskrit language

CO5: Understand the characteristics of stages of kannada language

CO6: Write down the characteristics of vocabulary of kannada

CO7: Deliberate the characteristics of differences in dhvani /Artha

ಅವಲೋಕನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಸ್ತೃತತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

ಲಾಢಿಪಾ ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ-3 : ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
ಉದ್ದೇಶ : ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

(ಘಟಕ-3 6 ಉಪಘಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು, 3 ಉಪಘಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು, ಘಟಕ-3ನು 70, ಉಪಘಟಕ-3ನು 30)

ಘಟಕ-1 : ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

(ಘಟಕ-1 3 ಉಪಘಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು : ಉದ್ದೇಶ, ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು 48 ಉಪಘಟಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು)

1. C) ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಸ್ತೃತತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

D) "sÁµÁ¶ÀjªÁgÀzÀ PÀ®à£É, "sÁgÀvÀ zÉÃ±ÀzÀ°ègÀÄªÀ
¥ÀæªÀÄÄR "sÁµÁ¶ÀjªÁgÀUÀ¼ÄÄ, zÁæ«qÀªÀUÀðzÀ
¥ÀjzÀAiÄÄªÀÄvÀÄÛ ®PÀët.

2.

C) PÀ£ÀßqÀ ±À§ÝzÀªÀÄåvÀàwÛ, PÀ£ÀßqÀ £ÁqÀÄªÀÄvÀÄÛ
£ÀÄrUÀ¼Ä ¥ÀæªÀÄÄvÉ, PÀ£ÀßqÀªÀÄvÀÄÛ,À,ÀìøvÀUÀ¼Ä
ÀA§AzsÀ

D) PÀ£ÀßqÀ "sÁµÉAiÄÄ ««zsÀªÀAvÀUÀ¼ÄÄ - ¥ÀÆªÀðzÀ
ªÀ¼ÄUÀ£ÀßqÀ, £ÀqÀÄUÀ£ÀßqÀªÀÄvÀÄÛªÀÉÆ,ÀUÀ£ÀßqÀUÀ¼Ä
«"sÀd£É,

«zÁéA,ÀgÀ C©ü¥ÀæAiÄÄUÀ¼ÄÄ

E) "sÁµÉAiÄÄ ««zsÀ CAUÀUÀ¼ÄÄ : PÀ£ÀßqÀªÀtðªÀiÁÉ,
£ÀªÀÄ¥ÀzÀ,ªÀUÀ:ªÀÄªÀvì - CªÀÄªÀvì, ¥ÀÄªÀèèAUÀ,

¹ÛçªÀªÀUÀ, £À¥ÀÄA,ÀPÀªÀUÀ;ªÀzÀ£À : KPÀªÀzÀ£À,
§ªÀªÀzÀ£À ; «"sÀQÛ: K¼ÄÄ «"sÀQÛUÀ¼ÄÄ,ÀégÀÆ¥ÀªÀÄvÀÄÛ

¥ÀævÀåAiÄÄUÀ¼ÄÄ, ÀªÀð£ÀªÀ §UÉUÀ¼ÄÄªÀÄvÀÄÛ
ªzÀ±Àð£ÀUÀ¼ÄÄ, À,ÀªÀÄÄäR - C,ÀªÀÄÄäR (C©üªÀÁªÀPÀ-

ªÀªÀvÀðPÀ), DvÁäxÀðPÀ, ¥ÀÄgÀÄµÀvÀæAiÄÄUÀ¼ÄÄ :
GvÀÛªÀÄ,ªÀÄzsÀªÀªÀÄ, ¥ÀæxÀªÀÄ; QæAiÄiÁ¥ÀzÀ,
PÀ®vÀæAiÄÄUÀ¼ÄÄ,

("sÀÆvÀ,ªÀvÀðªÀiÁ£À, "sÀ«µÀªÀvì) µÉÃzsÀxÀðPÀ,
«zsÀªÀxÀðPÀ, ¥ÉæÃgÀuÀxÀðPÀ, À"sÀªÀ£ÀxÀðPÀ; PÀªÀÄðtÀ

¥ÀæAiÉÆÛUÀ, UÀÄtªÀzÀPÀ, ÀASÀªÀzÀPÀªÀÄvÀÄÛ
CªÀªÀAiÄÄUÀ¼ÄÄ,À«ÄÄPÉë

3. C) ¥ÀæzÉÃ²PÀ G¥À"sÁµÉUÀ¼ÄÄ:ªÀÉÄË,ÀÆgÀÄ PÀ£ÀßqÀ-
ªÀÄAUÀ¼ÄÄÆgÀÄ(PÀgÀªÀ½)PÀ£ÀßqÀ- zsÁgÀªÀqÀ PÀ£ÀßqÀ

D) «²µÀÖ ±À§ÝUÀ¼ÄÄ µÀàwÛ

Refernce

1. Kannada bhashashastra - R.Y. Dharavadkar
2. History of the kannada language - R. Narasimhachar
3. Bhashavignyanada moola tathvagalu - Dr.M. Chidananda murthy

ಫಲಿತಾಂಶಗಳಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ : UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ :

1. ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಮೀಕ್ಷೆ : Dgï.ºÉÉ.
zsÁgÀºÁqÀPÀgï
2. » ,ÀÖj D¶sï ç ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ದೇಶ : Dgï.
£ÀgÀ¹AºÁZÁgï
3. ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದೆಯೇ : qÁ. JA.
azÁ£ÀAzÀºÁÄÆwð
4. ಉದ್ದೇಶವು ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಮೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ : JA. ºÉZï.
PÀÈµÀÚAiÀÄå
5. ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ : qÁ. r.Jfï.
±ÀAPÀgï ಸÀmï
6. ಉದ್ದೇಶವು ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದೆಯೇ : qÁ. PÉ.PÉA¶ÉÄUËqÀ
7. G¶À ಸಮೀಕ್ಷೆಯು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದೆಯೇ : qÁ. ±Áº
gÀWÀÄ£ÁxÀ ಸÀÌÖ

**ಫಲಿತಾಂಶ : 1 : ºÉÆ ,ÀUÀ£ÀßqÀ PÁºÀå : . gÁºÀiÁAiÀÄt
zÀ±Àð£ÀA - ²æÃ ,ÀA¶ÀÄI ÑÉÄ : PÀÄºÉA¶ÀÄ**

(ºÁgÀPÉì 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ : ZÀvÀÄºÀiÁð ,ÀPÉì 48
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ)

SEMESTER IV

Paper-IV

Title of the paper: Chandassu matthu nadugannada kavya

Course code: DLD25013

Credits:

Lecture hrs : 6

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Write down the details of meaning & importance of prosody

CO2: Write down in details with application, if applicable, different types of metres

- CO3: Write down the details of varna/matra/amsha vrutha
- CO4: Learn in details with examples modern prosody
- CO5: Understand in depth chamarasana prabhulinga leele
- CO6: Specify in details with examples speciality of prabhulinga leele
- CO7: Learn in depth limitations of prabhulinga leele
- CO1: Develop reading and writing skills
- CO2: Conceptualise and expand the given topic
- CO3: Prepare effective sentences
- CO4: Understand Basic English language

ΕΑ®ΙΕΕΪ ΖΑνΑÄªÀiÁδ,À

LaÑPÀ PÀΕΑßqÀ

¥ÀwæPÉ 4 :bÀAzÀ,ÀÄiªÀÄvÀÄÛ ΕÀqÀÄUÀΕΑßqÀ PÁªÀå

(ªÁgÀPÉi 6 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë CAPÀUÀ¼ÀÄ 70, DAvÀjPÀªÀiË®åªÀiÁ¥ÀΕÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ 30)

¥ÀoÀå :1 : bÀAzÀ,ÀÄi

(ªÁgÀPÉi 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, ΖΑνΑÄªÀiÁ,ÀPÉi 48 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ)

1. bÀAzÀ,ÀÄi - ,ÁªÀiÁΕÀå ,ÁégÀÆ¥À, CzsÀåAiÀÄΕÀzÀ CUÀvÀå
2. C) UÀÄgÀÄ, ®WÀÄ,ªÀiÁvÉæªÀÄvÀÄÛ CA±ÀUÀ¼À ,ÁégÀÆ¥À : UÀtUÀ¼ÀÄ -ªÀtðUÀt,ªÀiÁvÀæUÀt.
CA±ÀUÀ¼ÀÄ : §æªÀ, «µÀÄÛ, gÀÄzÀæ : DAiÀiÁ UÀtUÀ½UÉ ¥Àæ,ÁÛgÀªÀPÀªÀ «zsÁΕÀ

D) CAvÀåªÀÄvÀÄÛ Dç¥Àæ,À : ¹AªÀ, UÀd, Cd,ªÀÈµÀ¨sÀ, ±ÀgÀ¨sÀ,ªÀAiÀÄ, AiÀÄw - EªÀÅUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ.

- 3.ªÀtðªÀÈvÀÛUÀ¼ÀÄ - SÁåvÀ PÀuÁðIPÀUÀ¼ÀÄ : ZÀA¥ÀPÀªÀiÁ´É, GvÀá®ªÀiÁ´É,ªÀÄvÉÛ¨sÀ«QæÃrvÀ, ±ÀzÀÆð®«QæÃrvÀ, ,ÀæUÀþgÁ,ªÀÄªÀ,ÀæUÀþgÁªÀÈvÀÛUÀ¼ÀÄ.

4.ªÀiÁvÀæªÀÈvÀÛUÀ¼ÀÄ : PÀAzÀªÀÄvÀÄÛ gÀUÀ¼É - GvÀiªÀ,ªÀÄAzÀx®,®ªÀvÀ gÀUÀ¼ÉUÀ¼ÀÄ - EªÀÅUÀ¼À®PÀëtªÀÄvÀÄÛ ,ÀAQë¥ÀÛ EwªÀ,À

5. CA±ÀªÀÈvÀÛUÀ¼ÀÄ: wæ¥Àç, ¡jAiÀÄPÀìgÀ, µÀiÖç - CA±À µÀiÖçAiÀÄ ¥ÀjZÀAiÀÄzÉÆqÀÉ ±ÀgÀ, PÀÄ,ÀªÀªÀ,¨sÉÆÛUÀ,

¨sÀ«Äx, ¥ÀjªÀçüðx,ªÀzsÀðPÀªÀÄvÀÄÛ GzÀÝaqÀ FªÀiÁvÀæ µÀlàçUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ, ,ÁAUÀvÀå - ®PÀëtªÀÄvÀÄÛ

Cw ,ÀAQë¥ÀÛ EwªÀ,À.

6. C)ªÉÆ,ÀUÀΕΑßqÀ bÀAzÀ,ÀÄi : «©üΕΑß®AiÀÄUÀ¼ÀÄªÀÄvÀÄÛ CªÀÅUÀ¼À ¥ÀæAiÉÆÛUÀ¼ÀÄ - ¥ÀÄèvÀ,

PÀA|vÀ, àÀiËfÀ, UÀt¥ÀjªÀÈwÛ, CÉÁUÀvÀ, àÀÄÄr, ¥ÀzÀäUÀt, «µªÀÄUÀt EªÀÀUÀ¼À ,ÀAQë¥ÀÛ ¥ÀjZÀAiÀÄ.

D) ¥Àæ,ÁÛgÀ °ÁQ, UÀt «sÁV¹, ¥ÀzÀåeÁwAiÀÄfÀÄß UÀÄgÀÄw,ÄÄªÀ ¥ÀæAiÉÆÄVPÀ CsÁå,À.

Reference

1. Kannada channdovikasa - Dr.D.S. Karki
2. Samalokana - Ti.Nam.Shree
3. Kannada channdassu - Dr. T.V. Venkatachalashastri

¥ÀgÁªÀÄ±ÀðfÀ UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ:

1. PÀfÀßqÀ bÀAzÉÆÄ«PÁ,À : qÁ.r. J,ï.
PÀQð
2. ,ÀªÀiÁ´ÉÆÄPÀfÀ : wÄ.
fÀA. ²æÄPÀAoÀAiÀÄå
3. PÀfÀßqÀ bÀAzÀ¹ifÀ ZÀjvÉæ : ,ÀA.
qÁ. ¹.¡. PÀÈµÀÚPÀÄªÀiÁgï, PÀfÀßqÀ
sÁUÀ 1 àÄvÀÄÛ 2
CzsÀåAiÀÄfÀ ,ÀA,ÉÜ, àÉÄÊ,ÀÆgÀÄ «±Àé«zÁåª®AiÀÄ
- 4 .PÀfÀßqÀ bÀAzÀ,ÀÄi : qÁ.
n.«.ªÉAPÀmÁZÀ®±Á¹ÛçÄ
5. PÀfÀßqÀ bÀAzÀ : ,ÀégÀÆ¥À : qÁ.
n.«.ªÉAPÀmÁZÀ®±Á¹ÛçÄ
6. bÀAzÉÆÄ«ÄvÀæ : C.gÁ. «ÄvÀæ

¥ÀoÀå :2 : fÀqÀÄUÀfÀßqÀ PÁªÀå : ZÁªÀÄgÀ,ÀfÀ

¥ÀæsÄÄ°AUÀ °Ä´É

,ÀA : JA Dgï ²æÄÄà ¥Àæ,ÁgÁAUÀ, àÉÄÊ,ÀÆgÀÄ
«±Àé«zÁåª®AiÀÄ

(ªÁgÀPÉì 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀoÀ : ZÀvÀÄªÀiÁð,ÀPÉì 48
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀoÀ)

BA V Semester

**Title of the paper: Bharathiya kavya meemamse matthu halegannada
gadya
DSE – 1A**

Course code: DLE25013

Credits: 6

Lecture hrs : 6

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Specify in details with application, if applicable, Indian poetics origin/development

CO2: Deliberate in details with examples characteristics/sources/uses of poetry

CO3: Understand in details with application, if applicable, stages of indian poetics

CO4: Understand the characteristics of alankara prasthanana

CO5: Specify the classification and characteristics of reethi prasthanana

CO6: Learn the classification and characteristics of Dhvani prasthanana

CO7: Specify in details with examples Rasa prasthanana

CO8: Write down the details of Vakrokthi/Auchitya prasthanana

CO9: Understand the details of stories -panchatantra/vaddaradane/dharmamrutha

CO10: Specify the details of Old kannada prose literature

LaÑPÀ PÀ£ÀßqÀ

LaÑPÀ PÀ£ÀßqÀ

PÀ£ÀßqÀ «ÄÃÀiÁ, É ÀÄvÀÄ ÛÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ UÀzÀå

(ÀÁgÀPÉì 6 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÃPÉë, ¥ÀjÃPÁë
CAPÀUÀ¼ÀÄ 70,DAVÀjPÀ ÀiË®å ÀiÁ¥À£À CAPÀUÀ¼ÀÄ 30)

¥ÁoÀå :1 : "sÁgÀwÃAiÀÄ PÀ£ÀßqÀ«ÄÃÀiÁ, É :

(ÀÁgÀPÉì 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ : ZÀvÀÄÀiÁ, ÀPÉì 48
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ)

DzsÁgÀ UÀæAxÀ : "sÁgÀwÃAiÀÄ

PÀ£ÀßqÀ«ÄÃÀiÁ, É : wÃ.£ÀA.²æÃPÀoÀAiÀÄå,

¥Àæ: ¥Àæ, ÁgÁAUÀ,

±ÀÉÊ, ÀÆgÀÄ «±ÀÉ«zÁåx®AiÀÄ

1. C) "sÁgÀwÃAiÀÄ PÁªÀå«ÃªÀiÁA, ÉAiÀÄ GUÀªÀÄ
ªÀÄvÀÄÛ «PÁ, À, "sÁgÀvÀ, "sÁªÀÄºÀ,ªÁªÀÄ£À, D£ÀAzÀªÀzsÀð£À,

PÀÄAvÀPÀ, PÉëªÉÄªAzÀæ F C®APÁjPÀgÀªÀÄvÀÄÛ
CªÁgÀ PÀÈwUÀ¼À, ÀAQë¥ÀÛ ¥ÀjZÀAiÀÄ

D) PÁªÀåzÀ DPÀgÀ (¥Àæw" sÉ)ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀjPÀgÀ
(ªÀÁåvÀàwÛ)UÀ¼ÀÄ : PÁªÀå ®PÀët, PÁªÀå
¥ÀæAiÉÆÃd£ÀUÀ¼ÀÄ, PÀ«ªÀÄvÀÄÛ, ÀºÀÈzÀAiÀÄ.

2. "sÁgÀwÃAiÀÄ PÁªÀå«ÃªÀiÁA, ÉAiÀÄ ¥ÀæªÀÄÄR
¥Àæ, ÁÜ£ÀUÀ¼ÀÄ

C) C®APÁgÀ ¥Àæ, ÁÜ£À : "sÁªÀÄºÀ£À£ÀÄß
ªÀÄÄRªªÁVIÄÖPÉÆAqÀÄ C®APÁgÀ
¥Àæ, ÁÜ£ÀzÀ, ÁªÀiÁ£Àå
, À«ÄÄPÉë

±À"ÁÝ®APÁgÀUÀ¼ÀÄ : C£ÀÄ¥Àæ, À,
AiÀÄªÀÄPÀ

CxÁð®APÁgÀUÀ¼ÀÄ : 1.G¥ÀªÉÄ 2.çÃ¥ÀPÀ
3.gÀÆ¥ÀPÀ 4.zÀÈµÁÖAvÀ
5.GvÉàçÃPÉë,
6.CxÁðAvÀgÀ£Áå, À 7.±ÉèÃµÉ,
8.Cw±ÀAiÉÆÃQÛ,
9., Àé"sÁªÉÇÃQÛ

D) jÃw (±ÉÉº) ¥Àæ, ÁÜ£À :ªÁªÀÄ£À£À£ÀÄß
ªÀÄÄRªªÁVIÄÖPÉÆAqÀÄ jÃw ¥Àæ, ÁÜ£ÀzÀ
, ÁªÀiÁ£Àå
, À«ÄÄPÉë

E) zšÀéœŸÀæ, ÁÜ£À: ±ÀšÝ-CxÀð,ªÁZÁõxÀð-
C©üzÁªÀÈwÛ,®PÁëöõxÀð-®PÀëuÁªÀÈwÛ,

ªÀåAUÁõxÀð -ªÀåAd£ÁªÀÈwÛ :
D£ÀAzªÀZsÀð£Á£À£ÀßªÀÄÄRªÀÁVIÄÖPÉ£EAqÄÄ zšÀéœAiÄÄ
,ÁªÀiÁ£Àå

„ÁégÀ£ŸAzÀ ŸÄjZÄAiÄÄ zšÀéœ ŸÀæ“sÉÄzÀUÀ¼ÄÄ :
ªÀ,ÄÄÛzšÀéœ, C®APÁgÀzšÀéœ, gÀ,ÄzšÀéœ.

F) gÀ,ÄŸÀæ, ÁÜ£À : “sÁªÀ, ,ÁÜ-ÄÄ“sÁªÀ, «“sÁªÀ,
C£ÄÄ“sÁªÀ, ,ÄAZÁj “sÁªÀUÀ¼ÄÄ, C£ÄÄPÁAiÄÄð, C£ÄÄPÀvÀð

ªÀÄvÄÄÛ ,ÁªÀiÁfPÀgÄÄ. “sÀgÀvÀ£À gÀ,Ä,Ä£vÀæ-
“sÄIÖ-É£®èl (GvÀàwÛªÀzÀ), ²æÄ±ÀAPÄÄPÀ (C£ÄÄ«ÄwªÀzÀ),

“sÄIÖ£ÁAiÄÄPÀ (“sÄÄQÛªÀzÀ)ªÀÄvÄÄÛ
C©ü£ÀªÀUÄÄŸÀÛ (ªÀåQÛªÀzÀ), PÁªÀåzÀ DvÄäªÀV gÀ,Ä,
gÀ,ÄŸÀæ“sÉÄzÀUÀ¼ÄÄ.

3.ªÀPÉ£æÄQÛªÀÄvÄÄÛ OavÀå ŸÀæ, ÁÜ£ÀUÀ¼ÄÄ
,ÁªÀiÁ£Àå ŸÄjZÄAiÄÄ

Reference

1. Kannada kayypidi – Mysuru vishwavidyanilaya prakatane
2. Alankara shastra – B.K. Shivaramayya
3. Towlanika kavyameemase – Dr. H. Tipperudraswamy
4. Kavyartha chinntana – Dr. G.S. Shivarudrappa

ŸÄgÁªÀÄ±Àð£À UÄæAxÀUÀ¼ÄÄ :

1. PÀ£ÀßqÀ PÉÊ|r (,ÄA-1 “sÁUÀ 3) :ªÉÄÊ,Ä£gÄÄ
«±Àé«zÁåœ®AiÄÄ ŸÀæPÀluÉ
2. C®APÁgÀ ±Á,ÄÛç :
©.PÉ.ªÀgÁªÀÄÄAiÄÄå
3. vË®œPÀ PÁªÀå«ÄÄªÀiÁÁ,É : qÁ.
ºÉZi.wŸÉàÄgÄÄzÀæ,Áé«Ä

4. PÁªÁåxÀð ¥ÀzÀPÉÆÃ±À : qÁ.
f,j,ï.ªÀgÀÄzÀæ¥Àà ¢ÀÄvÀÄÛ

qÁ. PÉ.«.£ÁgÁAiÀÄt

5. PÁªÁåxÀð aAvÀ£À : qÁ.
f,j,ï.ªÀgÀÄzÀæ¥Àà

6. "sÁgÀwÄAiÀÄ PÁªÀå±Á, ÀÛç ¥Àj" ÁµÉ :
ªÀÄ-ÉèÃ¥ÀÄgÀA f.ªÉAPÀmÉÃ±

¥ÀoÀå :2 : °À¼ÀUÀ£ÀßqÀ UÀzÀå

(ªÁgÀPÉì 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ : ZÀvÀÄªÀiÁð, ÀPÉì 48
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ)

1. ,ÀÄPÀÄªÀiÁgÀ, Áé«ÄAiÀÄ PÀxÉ 2. ®°vÀ WÀmÉAiÀÄ
PÀxÉ, ¢ÀqÁØgÁzsÀ£É, -ÉÃ : "Áæ fµÀÄÛ

1. JgÀqÀÄ VtÀUÀ¼À PÀxÉ 2. £ÀjAiÀÄ ¢ÀiÁvÀA £ÀA© , ÀvÀÛ
"É¼ÀÎvÉÛAiÀÄ PÀxÉ, PÀuÁðIPÀ ¥ÀAZÀvÀAvÀæ

-ÉÃ : zÀÄUÀð¹AªÀ

1. f£À"sÀPÀÛ ,ÉnÖAiÀÄ PÀxÉ 2. C£ÀAvÀªÀÄwAiÀÄ PÀxÉ,
zsÀªÀiÁðªÀÄÈvÀ, -ÉÃ : £ÀAiÀÄ,É£À

SEMESTER V

Title of the paper: Halegannada vyakarana prayoga matthu abhyasa
SEC – 3

Course code: DLE25213

Credits: 4

Lecture hrs : 4

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Deliberate in depth shabdamanidharpana-101 sutras

CO2: Identify in depth sanya prakarana

CO3: Learn the classification and characteristics of naama prakarana

CO4: Deliberate in details with examples sandhi prakarana

CO5: Write down the classification and characteristics of samasa prakarana

CO6: Identify in details with application, if applicable, akyatha prakarana

CO7: Identify in depth dhathu prakarana

CO8: Specify in details with examples thadithantha prakarana

LzÀ£ÉÉAiÄ ZÁvÄÄªÄiÁð,À (PË±À® ,ÄAªÄzsÀð£É)

LaÑPÀ PÀ£ÀßqÀ

ªÄ¼ÄUÀ£ÀßqÀ ªÄåPÀgÀt ¥ÀæAiÉÆÄUÀ

ªÄÄvÄÄÛ CˆsÁå,À

(ªÁgÀPÉÌ 4 UÀAmÉUÀ¼Ä ¥ÁoÀ, ZÁvÄÄðªÄiÁ,ÀPÉÌ 64
UÀAmÉUÀ¼Ä ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼Ä ¥ÄjÃPÉë, ¥ÄjÃPÁë
CAPÀUÀ¼ÄÄ 70,

DAvÄjPÀ ªÄiË®å ªÄiÁ¥À£À CAPÀUÀ¼ÄÄ 30)

¥ÀoÀå : PÉÄ²gÁd£À ±ÀŞÝªÄÄtÄzÀ¥ÀðtA 101
,ÀÆvÀæUÀ¼ÄÄ : ,ÀA:PÀ.¥ÄÄ ªÄÄªÄzÉÄªÄ¥Àà, J J,ì
dAiÄÄgÁA

1. ,ÀAeÁÖ ¥ÀæPÀgÀt : PÉÄ²gÁd£À ¥ÄjZÀAiÄÄ-
±ÀŞÝªÄÄtÄzÀ¥ÀðtAzÀ ¥ÄjZÀAiÄÄ PÉÄ²gÁd£À C©ü¥ÀæAiÄÄzÀ
»£Éß´ÉAiÄÄ°è ªÄåPÀgÀtzÀ CzsÀåAiÄÄ£À CªÄ±ÀåPÀvÉ
ªÄtðªÄiÁ´ÉAiÄÄ ,ÀégÀÆ¥À : CPÀìgÀ, ªÄtð, ±ÁæªÄt,
ZÁPÀëÄµÀ, ,ÀégÀUÀ¼ÄÄ, £Á«Ä, ªÄæ,Àé, çÃWÀð, ¥ÄÄèvÀ,
ªÄåAd£ÀUÀ¼ÄÄ, AiÉÆÄUÀªÄªÄUÀ¼ÄÄ, ªÄÄªÄ¥ÀæUÀ¼ÄÄ ;
¾¼¼Ä, PÄ¼¼Ä, PÄë¼¼Ä «ZÁgÀ; ªÄuÉÆÄðvÀàwÛ ,ÀÜ£ÀUÀ¼ÄÄ,
¥ÀAZÀ«zsÀ ±ÄÄzÀpUÉUÀ¼ÄÄ, ªÄtðªÄiÁ´ÉAiÄÄ ªÄtðUÀ¼ÄÄ
,ÀASÁåxtðAiÄÄ, ²y®çévÀé, G¥ÀzsÉ ,ÀÆvÀæUÀ¼ÄÄ:

2. C) ,ÀAçü ¥ÀæPÀgÀt : ,ÀAçü«ZÁgÀ, ´ÉÆÄ¥À, DUÀªÄÄ,
DzÉÄ±À ,ÀAçüUÀ¼ÄÄ, çévÀé,ÀAçü, «,ÀAçü,

„ÄAçüzÉÆÃµÀUÀ¼ÄÄ, ±ÄÄæwPÀµÀÖ, „ÄAçü«PÀ®à
„ÄÆvÄæUÀ¼ÄÄ:

3. **£ÄªÄÄ¥ÄzÄ- gÄÆqsÄ, CÆÄéxAð, CAQvÄ**
“sÉÃzÄUÀ¼ÄÄ, „ÄªÄÄ,ÄA,ÄìøvÄ, °AUÄªÉÆA§vÄÄÛvÉ¾A,
çéªZÄ£Ä, ªZÄ£ÄvÄæAiÄÄ, ªZÄ£Ä ¥Ä®èì, «”sÄQÛ -
„Ä¥ÄÛ«zsÄ «”sÄQÛUÀ¼ÄÄ ªÄÄvÄÄÛ CªÄÅUÀ¼ÄÄ §¼ÄPÉ, µÄ¶x
ªÄÄvÄÄÛ çéwÄAiÉÄUÀ¼ÄÄ°è çÄWÁðzÉÄ±Ä, «”sÄQÛ¥Ä®èì,
eÁvÉåPÀ ªZÄ£Ä, £ÉÄAiÄiÁxÄð, £ÉÄAiÄÄzÄ zÉÆÃµÄ,
¥ÄPÁgÄPÉì °ÄPÁgÄ

4. **„ÄªÄiÁ,Ä ¥ÄæPÄgÄt** : „ÄªÄiÁ,Ä ªÄÄvÄÄÛ CzÄgÄ
“sÉÃzÄUÀ¼ÄÄ : vÄvÄÄàgÄÄµÄ, çéUÄÄ, PÄªÄÄðzsÁgÄAiÄÄ,
§ªÄÄ«æÄ», zÄéAzÄé, CªÄå-ÄÄ”sÄªÄ (CA²), QæAiÄiÁ, UÄªÄÄPÄ
ªÄÄvÄÄÛ «gÄÄzÄP (Cj) „ÄªÄiÁ,Ä

5. C) **DSÁåvÄ ¥ÄæPÄgÄt** : zsÁvÄÄ JAzÄgÉÄ£ÄÄ? CSÁåvÄ
¥ÄævÄåAiÄÄUÀ¼ÄÄ, zÄ-zÄ¥Ä-ªÄ JA§

PÄ® „ÄÆZÄPÄ ¥ÄævÄåAiÄÄUÀ¼ÄÄ, ¥ÄæwµÉÄzsÄ,
¥ÄÄgÄÄµÄvÄæAiÄÄUÀ¼ÄÄ°è QæAiÄiÁ¥ÄzÄzÄ gÄZÄ£É,
PÄÄA-

UÄÄA¥ÄævÄåAiÄÄUÀ¼ÄÄ, PÄ®vÄæAiÄÄUÀ¼ÄÄ°è
QæAiÄiÁ¥ÄzÄUÀ¼ÄÄ gÄZÄ£É, „Äw,Ä¥ÄÛ«Ä

D) **zsÁvÄÄ ¥ÄæPÄgÄt-MAzÄÄ „Ä«ÄÄPÉë**: zsÁvÄÄUÀ¼ÄÄ
ªÄÄå!Û ªÄÄvÄÄÛ „ÄégÄÆ¥ÄªÄ£ÄÄß w½¹PÉÆqÄÄªÄÄzÄÄ.

E) **vÄçPvÁAvÄ ¥ÄæPÄgÄt -MAzÄÄ „Ä«ÄÄPÉë** : vÄçPvÄ
¥ÄævÄåAiÄÄUÀ¼ÄÄ£ÄÄß MAzÉgÄqÄÄ GzÁ°ÄgÄuÉUÀ¼ÄÉÆAçUÉ
„ÄAUÄæ» „ÄªÄÄzÄÄ.

F) **C¥Ä”sÄæA±Ä ¥ÄæPÄgÄt - MAzÄÄ „Ä«ÄÄPÉë** :
C¥Ä”sÄæA±Ä ¥ÄæPÄgÄtzÄ°è PÉÆqÄÄªÄ vÄzÄåªÄ-vÄvÄìªÄÄ

±ÀŞPÜÀ¼À ,ÁÀiÁ£Àå ®PÀëtÜÀ¼À£ÀÄß ,ÀAPÉëÃ¥ÀÁV
GzÁ°ÀgÀuÉÜÀ¼ÀÉÆAçUÉ w½,ÀÄ°ÀÅzÀÄ.

E) **CÀÅAiÄÄ ¥ÀæPÀgÀt - MAzÄÄ ,À«ÄÃPÉë :**

CÀÅAiÄÄÜÀ¼À ,ÀégÀÆ¥À ÄÄvÄÄÛ CxÀðÜÀ¼À ¥ÀjZÄAiÄÄ
ÀiÁr,ÀÄ°ÀÅzÀÄ.

Reference

1. Shabdhamanidarpanada 101 soothragalu - M.S. Jayaram
2. Darpana deepika - Abdhul bhashir
3. Aaloka - Dr. H.S. Biligiri

¥ÀgÁ°ÀÄ±Àð£À ÜÀæAxÀÜÀ¼ÀÄÄ

01. ±ÀŞÝ°ÀÄtÄzÀ¥ÀðtzÀ 101 ,ÀÆvÀæÜÀ¼ÀÄÄ : J.J,ï. dAiÄÄgÁA
ÄÄvÄÄÛ PÀ.¥ÀÄ. ÄÄ°ÀzÉÄ°À¥Àà

02. D´ÉÆÄPÀ : qÁ. °ÉZi,J,ï. ©½Vj

03. zÀ¥Àðt çÄ|PÉ : CŞÄÝ¬i §¶Ägi

04. PÉÄ²gÁd£À ±ÀŞÝ°ÀÄtÄzÀ¥Àðt :
n.«.ÄÉAPÀmÁZÀ® ±Á¹ÛçÄ

05. ±ÀŞÝ°ÀÄtÄzÀ¥Àðt : J¬i. §,À°ÀgÁdÄ

BA V Semester

Title of the paper: Kannada sahithya charithre matthu naataka
GE

Course code: DLE25413

Credits: 6

Lecture hrs : 6

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Specify in details with application, if applicable, Concept of Drama

CO2: Specify in depth Beralge koral by Kuvempu

CO3: Specify in depth History of kannada literature

CO4: Specify in depth Stages in Kannada literature

ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು (Learning Objectives)

ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು (Learning Objectives)

(ಆಧಾರವಾಗಿ 6 ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶವು 96
ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ, 3 ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು
ಓದಿ 70,

ದಾಖಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಓದಿ 30)

**ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1 : ಪಠ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ - 1 (ಆಧಾರವಾಗಿ 3
ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ : ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶವು 48 ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ))**

1) C) ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು (Learning Objectives) - 1 (ಆಧಾರವಾಗಿ 3
ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ : ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶವು 48 ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ))

E) PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀåzÀ ¥ÁæaÃÉÀvÉ, PÀ«gÁdªÀiÁUÀð, ªÀqÁØgÁzsÀÉÉ

2) C) ZÀA¥ÀÆ - ¥ÀA¥À, gÀÉÀß,

3) C) zÉÃ²ÃAiÀÄ C©üªÀåQÛ, ªÀZÀÉÀ ‚Á»vÀåzÀ ‚ÀégÀÆ¥À --
C®èªÀÄ¥Àæ¨sÀÄ, §, ÀªÀtÚ, CPÀìªÀÄªÀzÉÃ«.

D) dÉÀß,ªÀjªÀgÀ, gÁWÀªÀAPÀ,: PÀªÀªÀiÁgÀªÀå ‚À, ®QëöªÀ±À,
¥ÀÄgÀAzÀgÀzÁ ‚À, PÀÉÀPÀzÁ ‚À

2) C) ÉÀqÀÄUÀÉÀßqÀ ‚Á»vÀåzÀ EvÀgÀ ªÀÄÄRå PÀ«UÀ¼ÀÄ :
ZÀªÀÄgÀ ‚À, ‚ÀªÀðdÕ gÀvÁßPÀgÀªÀtÀð, µÀqÀPÀëj

D) ªÉÆ ‚ÀUÀÉÀßqÀzÀ CgÀÄuÉÆÃzÀAiÀÄ -
PÉA¥ÀÄÉÁgÁAiÀÄt,, ªÀÄÄzÀÝt

3) C) ªÉÆ ‚ÀUÀÉÀßqÀ ‚Á»vÀåzÀ ªÀÄÄRå WÀIÖUÀ¼ÀÄ -
ÉÀÉÇÃzÀAiÀÄ, ¥ÀæUÀw²Ã®, ÉÀªÀªÀ ªÀÄvÀÄÛ

ÉÀÉÇªÀvÀÛgÀ ¥ÀAxÀUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ (zÀªÀvÀ,
§AqÁAiÀÄ),¹ÛçªÀzÀ

D)©.JA.²æÃ, ¨ÉÃAzÉæ, PÀªÀªÀÉA¥ÀÄ, ²ªÀgÀªÀÄPÁgÀAvÀ,
CrUÀ,wgÀÄªÀÄªÀÁA§, wæªÉÄtÂ, CrUÀ, CÉÀÄ¥ÀªÀiÁ xgÀAdÉÀ,
¹zÀªÀªÀUÀAiÀÄªÀ, §gÀUÀÆgÀÄ gÁªÀÄZÀAzÀæ¥Àà, ªÉÆUÀ½î
UÀuÉÃ±ï, ‚À.gÁ. C§Æ§PÀgï, ªÉÊzÉÃ», VÃvÁ ÉÁUÀ¨sÀÆµÀuï
EªÀgÀ ¥ÀjZÀAiÀÄ

Refernce

1. Kannada sahithya charitre - Ram.Shri. Muguli
2. Kannada sahithya charitre - Kuvempu kannada Adhyyana samsthe
3. Kannada sahithya charitre - Tha.Su. Shamaraya

¥ÀgÁªÀÄªÀ±ÀðÉÀ UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ :

1. PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ : gÀA.
²æÃ æÀÄÄUÀ½
2. PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ (,ÀA 1-5) : PÀÈÀßqÀ
CzsÀåAiÀÄÆÀ ,ÀA,ÉÜ ¥ÀæPÀluÉ
3. ,Á»vÀå ZÀjvÉæ (,ÀA 1-10) :
“ÉAUÀ¼ÀÆgÀÄ «±Àé«zÁå®AiÀÄ
4. PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ : PÉ.
æÉAPÀlgÁæÀÄ¥Àè
5. PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ : vÀ. ,ÀÄ.
±ÁæÀÄgÁAiÀÄ
6. eÁÈÀ¥ÀzÀ ¥ÀææÉÃ±À :
zÉÃ.eÉ.UË

¥ÀoÀå: 2: £ÁIPÀ : “ÉgÀ¼ÉÎ PÉÆgÀ¼ï - PÀÄæÉA¥ÀÄ

(æÁgÀPÉÌ 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀoÀ : ZÀvÀÄæÀiÁð ,ÀPÉÌ 48
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀoÀ)

Semester VI

DSE – 1B

Title of the paper: Sahithya vimarsheya thathvagalu

Course code: DLF25013

Credits: 6

Lecture hrs : 6

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Deliberate the details of philosophy & characteristics of criticism

CO2: Specify the characteristics of concepts of criticism

CO3: Identify the details of imitation/deccorm/sublime

- CO4: Specify in details with application, if applicable, modern concepts of criticism
- CO5: Identify the characteristics of psychological/historical/feminist criticism
- CO6: Understand in details with examples construction/deconstruction criticism
- CO7: Learn in details with examples theories/characteristics of practical criticism
- CO8: Specify in details with examples application of practical criticism

Διάρθρωση των Θεμάτων

Λογοτεχνία

«Οδυσσεία» του Ομήρου

Ποίηση

(Απόσπασμα 3 από την Οδυσσεία, 11ος βιβλίο, 48-50
 Οδυσσεία, 3 από την Οδυσσεία, 11ος βιβλίο, 48-50
 Οδυσσεία, 3 από την Οδυσσεία, 11ος βιβλίο, 48-50)

(Διάρθρωση των Θεμάτων 30)

Ποίηση : 1 : «Οδυσσεία» του Ομήρου

(Απόσπασμα 3 από την Οδυσσεία, 11ος βιβλίο, 48-50
 Οδυσσεία, 3 από την Οδυσσεία, 11ος βιβλίο, 48-50)

Ποίηση : 1 : «Οδυσσεία» του Ομήρου (11ος βιβλίο, 48-50)

Ποίηση : 1 : «Οδυσσεία» του Ομήρου

«Οδυσσεία» του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50

Ποίηση : 1 : «Οδυσσεία» του Ομήρου

«Οδυσσεία» του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50

1. «Οδυσσεία» του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50 :
 1. «Οδυσσεία» του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50

2. «Οδυσσεία» του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50

C) Οδυσσεία του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50 D) Οδυσσεία του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50 E) Οδυσσεία του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50

F) Οδυσσεία του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50 G) Οδυσσεία του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50

H) Οδυσσεία του Ομήρου, 11ος βιβλίο, 48-50

IÄ) àÀiÁzÀj §zÀ´ÁàÀuÉ

3. **DzsÀÄxPÀ «àÄÄ±Áð ¥Àæ, ÁÜ£AUÀ¼ÄÄ :**

PÀvÀÈð PÉÄAçævÀ «àÄÄ±Éð C) PÀvÀÈðxµÀx «àÄÄ±Éð
D) àÄÄ£ÉÆÄàÉÊeÁÕxPÀ «àÄÄ±Éð

ÀàÀiÁd PÉÄAçævÀ «àÄÄ±Éð - C) ZÁjwæPÀ «àÄÄ±Éð
D) àÀiÁPïðàÁç «àÄÄ±Éð E) ¹ÛçÃxµÀx «àÄÄ±Éð

4. **PÀÈw PÉÄAçævÀ «àÄÄ±Éð C) gÀÆ¥ÀxµÀx «àÄÄ±Éð D)
gÁZÀxPÀ «àÄÄ±Éð E) xgÀZÀ£À «àÄÄ±ÉðF). PÀxÀ£À ±Á, ÀÛç**

5. **¥ÁæAiÉÆÄVPÀ «àÄÄ±Éð :** ÀégÀÆ¥À ®PÀët àÄÄvÀÄÛ
àÄÄÆ®vÀvÀÛàÀUÀ¼ÄÄ

(àÉÆzÀ®£ÉAiÄ ZÀvÀÄàÀiÁð, ÀzÀ°è CzsÀåAiÄÄ£À àÀiÁrzÀ
DAiÄÄÝ PÀ«vÉUÀ¼Ä ¥ÁæAiÉÆÄVPÀ «àÄÄ±Éð. ¥Àæ±Éß¥ÀwæPÉ

gÀÆ! , ÄäÁUÀ F , ÀÆZÀ£ÉAiÄÄ£ÀÄß UÀàÄÄx , À´ÉÄPÄÄ)

Reference

1. Towlanika kavyameemamse – Dr. H. Tipperudraswamy
2. Paschhathyya kavyameemase – V.M. Inamdar
3. Priniciple of literary criticism – I.A. Richards

¥ÀgÁàÄÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÄÄ :

1.vÈ®xPÀ PÁàÀå«ÄÄàÀiÁÄ, É : qÁ. °ÉZi.
w¥ÉàÄgÀÄzÀæ, Áé«Ä

2.¥Á±ÁÑvÀå PÁàÀå«ÄÄàÀiÁÄ, É : «.JA.E£ÁAzÁgï

3.«àÄÄ±ÉðAiÄÄ ¥Àj¨sÁµÉ : M.J¨i.
£ÁUÀ¨sÀÆµÀt, Áé«Ä

4.¡æxì¥À¨i D¥sï °lgÀj Qæñ¹, ÄÄ : L.J.ZÀqïð

5.ç ¥sÀAPÀëfï D¥sï Qæñ¹, ÄÄ : n,J,ï,°AiÉÄmi

6.Cj, ÁÖI®£À PÁàÀå«ÄÄàÀiÁÄ, É :
Jfï.¨Á® , ÄÄ§æ°Äätå

7. ¥Á±ÁÑvÀå , Á»vÀå «àÄÄ±ÉðAiÄÄ ¥ÀQë£ÉÆÄI : , ÄÄ. f.
±ÀAPÀgÀAiÄÄå

8. PÀ£ÀßqÀ ,Á»vÀâ «ÄÄªÀiÁÁ,É : ,ÁÁ:
gÀ°ÀªÄÄvi vÀjPÉgÉ

BA VI Semester

SEC-5

Title of the paper: Samshodhana shasthra

Course code: DLF25213

Credits: 4

Lecture hrs : 4

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Learn the classification and characteristics of research & researcher

CO2: Deliberate the characteristics of meaning & scope research

CO3: Identify the details of history of kannada research

CO4: Write down in details with examples sources of kannada research

CO5: Deliberate the classification and characteristics of types of research

CO6: Learn in depth works of research

CO7: Specify in details with application, if applicable, characterstics of thesis/desertation

CO8: Deliberate in details with examples qualities of researcher

DgÀ£ÉAiÄ ZÁvÄÄªÀiÁø,À

LaÑPÀ PÀ£ÀßqÀ

,ÁÁ±ÉÆÄzsÀ£À ±Á,ÀÛç

(ªÁgÀPÉì 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, ZÁvÄÄªÀiÁ,ÀPÉì 48
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁjÄPÉë, ¥ÁjÄPÁë
CAPÀUÀ¼ÀÄ 70,

DAvÀjPÀªÀiË®ªªÀiÁ¥À£À CAPÀUÀ¼ÀÄ 30)

(ªÁgÀPÉì 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ : ZÁvÄÄªÀiÁø,ÀPÉì 48
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ)

1. ്AA±ÉÆÃzsÀfé - ്AA±ÉÆÃzsÀPÀ

്AA±ÉÆÃzsÀfé : ്AA±ÉÆÃzsÀféAiÀÄ CxÀð,
്AA±ÉÆÃzsÀféAiÀÄ ãÀá|Û, PÀÉÀßqÀ ്AA±ÉÆÃzsÀféAiÀÄ
Ew°Á,À

്AA±ÉÆÃzsÀPÀ : ്AA±ÉÆÃzsÀPÀfÀ C°ÀðvÉUÀ¼ÄÄ -
PÀÄvÀÆ°À®, ¥ÁæªÀiÀtÀPÀvÉ,zsÉÊgÀå, ãÀåvÀàwÛ, ¥Àæw°sÉ,
QæAiÀiÀ²Ã®vÉ

2. DPÀgÀUÀ¼ÄÄ

DPÀgÀUÀ¼ÄÄ ്ÁégÀÆ¥À: DPÀgÀUÀ¼ÄÄ ¥ÁæªÀiÀtÀPÀvÉ,
DPÀgÀUÀ¼ÄÄ ¥ÁæªÀiÀt, DPÀgÀUÀ¼ÄÄ ¥ÁæPÁgÀ : ãÀ,ÀÄÛ
്ÁªÀÄVæ, °sÁµÁ ്ÁªÀÄVæ, QæAiÀiÀÁ ്ÁªÀÄVæ, eÁÕfÀ ്ÁªÀÄVæ,
¥ÁæªÀiÀtÀPÀ DPÀgÀ ãÀÄvÀÄÛ C¥ÁæªÀiÀtÀPÀ DPÀgÀ, ¥ÁæzsÁfÀ
DPÀgÀ, ¥ÉÆÃµÀPÀ DPÀgÀ,, ¥ÁÆgÀPÀ DPÀgÀ,¥ÁævÀåPÀë DPÀgÀ,
¥ÁgÉÆÃPÀë DPÀgÀ, DPÀgÀ ±ÉÆÃzsÀ

3 ്AA±ÉÆÃzsÀféÀ : QæAiÉÄ- ¥ÁæPÁgÀ

്AA±ÉÆÃzsÀféÀ QæAiÉÄ : ãÀÄÆ® H°ÀfÀ/ DPÀgÀ- DPÀgÀ
്ÁªÀÄVæ. zÀvÀÛ ്ÁªÀÄVæ ്AAUÀæ°ÀuÉ, «±ÉèÃóµÀt QæAiÉÄ-
ãÀåSÁåfÀ QæAiÉÄ, ്AA°sÁªÀå ്AA±ÉÆÃzsÀfé- ്AvÀå
്AA±ÉÆÃzsÀfé

്AA±ÉÆÃzsÀféAiÀÄ ¥ÁæPÁgÀUÀ¼ÄÄ : «µÀAiÀÄ µÀx
¥ÁæPÁgÀ,GzÉÝÃ±À µÀx ¥ÁæPÁgÀ,«zsÁfÀ µÀx
¥ÁæPÁgÀ, ÁégÀÆ¥À µÀx ¥ÁæPÁgÀ, DfÀé-ÄPÀ
്AA±ÉÆÃzsÀfé, §°Ä²¹ÛAiÀÄ ്AA±ÉÆÃzsÀfé, ്AASÁåµÀx
്AA±ÉÆÃzsÀfé, ്Á,ÀìøwPÀ ്AA±ÉÆÃzsÀfé

4. ¥Áæ§AzsÀ

്AA¥Áæ§AzsÀ- ãÀÄ°Á¥Áæ§AzsÀ , ãÀÄ°Á¥Áæ§AzsÀzÀ ്ÁégÀÆ¥À
ãÀÄvÀÄÛ ®PÀët

Reference

1. Kannada samshodhana shastra - Dr. M. M. Kalaburgi
2. Kannada Samshodhane tathvika vichara - Rehamath tarikere

¥ÀgÁªÀÄ±Àð£À UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ :

1. PÀ£ÀßqÀ ,ÀA±ÉÆÃzsÀ£À ±Á,ÀÛç - qÁ. JA JA
PÀ®§ÄVð
2. PÀ£ÀßqÀ ,ÀA±ÉÆÃzsÀ£É vÁwÛ÷éPÀ «ZÁgÀ - ¯ÉÃ-
gÀªÀªÄvï vÄjPÉgÉ
3. ,ÀA±ÉÆÃzsÀ£À ¥ÀxÀ - ,ÀA- qÁ DjéAiÄÄ,ï
,ÄÄAzÀgÀA, qÁ J£À J,ï vÁgÁ£ÁxÀ
4. PÀ£ÀßqÀ ,Á»vÀå ,ÀA±ÉÆÃzsÀ£É : - qÁ
,ÀAUÀªÉÄÄ±À ,ÀªAzÀwÛªÄÄoÀ
ªÄiÁUÀðªÄÄvÄÄÛ EwªÁ,À

VI Semester

Title of the paper: Halegannada kavya oodhu matthu Vyakyaana GE-2

Course code: DLF25213

Credits:

6

Lecture hrs : 6

Course Outcome

On completion of this course, students will:

CO1: Understand the characteristics of Speciality of old kannada literature

CO2: Deliberate in details with application, if applicable, Gadayuddha sangraha by Thi Nam Shri

CO3: Specify in details with application, if applicable, Readin gold kannada literature

CO4: Specify in details with examples Analysing old kannada literature

ಢಗÀÉÉÀiÀÄ ZÁvÀÄªÀiÁð, À À (PÈ±À® ,ÀAªÀzsÀðÉÉ)

ªÀ¼ÀUÀÉÀßqÀ PÁªÀª NzÀÄªÀÄvÀÄÛªÀªSÁªÉÀ

(ªÁgÀPÉì 4 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, ZÁvÀÄªÀiÁ, ÀPÉì 64
UÀAmÉUÀ¼À ¥ÁoÀ, 3 UÀAmÉUÀ¼À ¥ÀjÀPÉë, ¥ÀjÀPÁë
CAPÀUÀ¼ÀÄ 70,

DAvÀjPÀªÀiÈ®ªªÀiÁ¥ÀÉÀ CAPÀUÀ¼ÀÄ 30)

gÀÉÀß ÉÀ UÀzÁAiÀÄÄzÀP ,ÀAUÀæªÀ _ ,ÀA: wÃ .ÉÀA
²æÃ -ªÉÄÊ,ÀÆgÀÄ «.«

Reference

1. Rannana gadhayudha sangraha - Thi.Nam. Shree

LaÑPÀ PÀ£ÀßqÀ

¥Àæ±Éß ¥ÀwæPÉ gÀÆ¥ÀgÉÃµÉ

ªÉÆzÀ® £ÉAiÀÄ ZÀvÀÄªÀiÁð,À

¥ÀwæPÉ 1 : °ÉÆ,ÀUÀ£ÀßqÀÀ PÁªÀåªÀÄvÀÄÛ PÀ£ÀßqÀ
,Á»vÀå ZÀjvÉæ - 1

,ÀªÀÄAiÀÄ: 3 UÀAmÉUÀ¼ÄÄ
UÀjµÁ×APÀUÀ¼ÄÄ:70

°ÉÆ,ÀUÀ£ÀßqÀÀ PÁªÀå -: 40 CAPÀUÀ¼ÄÄ

1. C) MAzÄÄ ¥ÀzÀå "sÁUÀzÀ "sÁªÀªÀ£ÄÄß
,ÀAzÀ"sÀð,À»vÀ «ªÀj¹ 4

JgÀqÄÄ ¥ÀzÀå "sÁUÀUÀ¼Ä£ÄÄß

PÉÆqÀ"ÉÃPÄÄ

2. D) DgÄÄ ¥ÀzÀUÀ½UÉ CxÀð §gÉ-Äj,
ªÀvÀÄÛ ¥ÀzÀUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÆqÀ"ÉÃPÄÄ 3

E) JgÀqÄÄ «µÀAiÀÄUÀ¼Ä£ÄÄß PÄÄjvÄÄ
n¥ÀàtÂ §gÉ-Äj 3

£Á®Ài «µÀAiÀÄUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÆqÀ"ÉÃPÄÄ

3. £Á®ìgÀ,ÀAzÀ"sÀð,ÁégÀ,Àå «ªÀj¹, DgÄÄ
ªÀPÀåUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÆqÀ"ÉÃPÄÄ 10

4. MAzÄÄ ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹ JgÀqÄÄ
¥Àæ±ÉßUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÄ¼ÄÄ"ÉÃPÄÄ
10

5. C) MAzÄÄ ¥Àæ±ÉßUÉ,ÀAQë¥ÀÛªÁV
GvÀÛj¹, JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉßUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÄ¼ÄÄ"ÉÃPÄÄ 05

D) MAzÉÆAzÄÄªÀPÀåzÀ°è GvÀÛj¹.LzÄÄ
¥Àæ±ÉßUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÄ¼ÄÄ"ÉÃPÄÄ 05

PÀ£ÀßqÀ,Á»vÀå ZÀjvÉæ- 1 30 CAPÀUÀ¼ÄÄ

6. MAzÄÄ ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹ JgÀqÄÄ
¥Àæ±ÉßUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÄ¼Ä"ÉÄPÄÄ
10

7. JgÀqÄÄ PÀÈwUÀ¼Ä£ÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÀàtÄ §gÉ¬Äj
10

£Á®Äì PÀÈwUÀ¼Ä °É, ÀgÄÄUÀ¼Ä£ÄÄß
PÉÆqÄ"ÉÄPÄÄ

8. E§âgÄÄ PÀ«UÀ¼Ä£ÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÀàtÄ §gÉ¬Äj
10 £Á®Äì PÀ«UÀ¼Ä
°É, ÀgÄÄUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÆqÄ"ÉÄPÄÄ

ЖҒАҚАҒЕҒАІАӒ ЗАНӒАӒАІАӒ, А

ЛаҢПА ПАҒАБҚА

ҒАwæPE 2 : ҒАІПА АӒАНӒАӒУ ПАҒАБҚА

А»vАӒ ЗӒjvЕӒ - 2

АӒАНӒАІАӒ: 3 UАAmЕUА¼АӒ
UӒjмАxAPАUА¼АӒ: 70

ҒАІПА : 40 CAPAUА¼АӒ

1. **MAzАӒ** "sАUzА "sААААҒАӒБ ,АAzА"sАӒ ,А»vА 4
«Аj¹
C) ЖҒАҚАӒ ҒAzАӒ "sАUАUА¼АҒАӒБ
PEҒqА"ЕӒПАӒ
- D) **DgАӒ** ҒAzАUА½UЕ CxАӒ §gЕ-Ӓj, °AvАӒУ 3
ҒAzАUА¼АҒАӒБ PEҒqА"ЕӒПАӒ
- E) **JgАҚАӒ** «мААІАӒУА¼АҒАӒБ ПАӒjvАӒ nҒАàtА 3
§gЕ-Ӓj
АӒАҒgАӒ «мААІАӒУА¼АҒАӒБ PEҒqА"ЕӒПАӒ
2. **ҒА®lgА** ,АAzА"sАӒ ,АгА,АӒ §gЕ-Ӓj, DgАӒ 10
АПАӒУА¼АҒАӒБ PEҒqА"ЕӒПАӒ
3. **MAzАӒ** ҒӒ±ЕБUЕ GvАУj¹ . ЖҒАҚАӒ 10
ҒӒ±ЕБUА¼АҒАӒБ PEӒ¼А"ЕӒПАӒ
4. **MAzАӒ** ҒӒ±ЕБUЕ ,АAQөҒАУАv GvАУj¹, ЖҒАҚАӒ 05
C) ҒӒ±ЕБUА¼АҒАӒБ PEӒ¼А"ЕӒПАӒ
MAzЕҒAzАӒ АПАӒzА°è GvАУj¹. **LzАӒ** 05
D) ҒӒ±ЕБUА¼АҒАӒБ PEӒ¼А"ЕӒПАӒ

ΠΑΡΑΒΟΛΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ (30 ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ)

5. Μια συνάρτηση $f(x)$ είναι συνεχής στο $[0, 1]$. Η $f(x)$ είναι $\frac{1}{4}$ φορές μεγαλύτερη από την $f(1-x)$ για κάθε $x \in [0, 1]$.
Πόσο είναι το $\int_0^1 f(x) dx$?

10

7. Η $f(x)$ είναι $\frac{1}{4}$ φορές μεγαλύτερη από την $f(1-x)$ για κάθε $x \in [0, 1]$.

10

Εάν $f(x)$ είναι $\frac{1}{4}$ φορές μεγαλύτερη από την $f(1-x)$ για κάθε $x \in [0, 1]$, τότε

8. Η $f(x)$ είναι $\frac{1}{4}$ φορές μεγαλύτερη από την $f(1-x)$ για κάθε $x \in [0, 1]$.

10

Εάν $f(x)$ είναι $\frac{1}{4}$ φορές μεγαλύτερη από την $f(1-x)$ για κάθε $x \in [0, 1]$, τότε

ᾠᾶῖς ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς

LañPÀ PÀÉÀßqÀ

ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς

ᾠᾶῖς ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς

ᾠᾶῖς ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς
ᾠᾶῖς ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς

ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς

- MAzÀÄ** ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς
PÉÄ¼Ä ἡμετέροις ἰσχυροῦς 10
- JgÀqÀÄ** ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς
ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς PÉÄ¼Ä ἡμετέροις ἰσχυροῦς 10
- JgÀqÀ0** «ᾠᾶῖς ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς
10
- LzÀÄ «ᾠᾶῖς ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς

ᾠᾶῖς ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς
ἡμετέροις ἰσχυροῦς 10

ᾠᾶῖς ἄλλοις ἡμετέροις ἰσχυροῦς ἡμετέροις ἰσχυροῦς

◦ÉÆ,ÀUÀÉÀßqÀ PÁªÀå - : 30 CAPÀUÀ¼ÀÄ

1. **MAzÀÄ** "sÁUÀzÀ "sÁªÀªÀÉÀÄß,ÀAzÀ"sÀð,À»vÀ
 C) «ªÀj¹ 4
- JgÀqÀÄ "sÁUÀUÀ¼ÀÉÀÄß PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ
- D) **DgÀÄ** ¥ÀzÀUÀ½UÉ CxÀð §gÉ-Äj, ◦ÀvÀÄÛ 3
 ¥ÀzÀUÀ¼ÀÉÀÄß PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ
- E) **JgÀqÀÄ** «µÀAiÀÄUÀ¼ÀÉÀÄß PÀÄjvÀÄ n¥ÀàtÂ 3
 §gÉ-Äj
- ªÀÄÆgÀÄ «µÀAiÀÄUÀ¼ÀÉÀÄß PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ
2. **£Á®ìgÀ**,ÀAzÀ"sÀð,ÀégÀ,Àå §gÉ-Äj, DgÀÄ 10
 ªÁPÀåUÀ¼ÀÉÀÄß PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ

3. MAzÀÄ ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹. JgÀqÀÄ
 ¥Àæ±ÉßUÀ¼ÀÉÀÄß PÉÄ¼À"ÉÄPÀÄ
 10

£Á®Ì£ÉAiÄ ZÀvÄÄªÄiÁð,À

LaÑPÀ PÀ£ÄßqÀ

¥ÀwæPÉ 4: bÀAzÀ,ÄÄiªÄÄvÄÄÜ

£ÄqÄÄUÀ£ÄßqÀ PÁªÄå

„ÄªÄÄAiÄÄ: 3 UÀAmÉUÀ¼ÄÄ
UÀjµÁ×APÀUÀ¼ÄÄ: 70

bÀAzÀ,ÄÄi - : 40 CAPÀUÀ¼ÄÄ

1. **MAzÄÄ** ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹. JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉßUÀ¼ÄÄ£ÄÄß PÉÄ¼ÄÄ“ÉÄPÄÄ 10

2. **JgÀqÄÄ** ¥Àæ±ÉßUÀ½UÉ É „ÄAQë¥ÀÛªÁV GvÀÛj¹. £Á®Äi ¥Àæ±ÉßUÀ¼ÄÄ£ÄÄß PÉÄ¼ÄÄ“ÉÄPÄÄ 10

3. **JgÀqÄÄO** «µÄAiÄÄUÀ¼ÄÄ£ÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÀàtÂ §gÉ-Äj 10

4. £Á®Äi «µÄAiÄÄUÀ¼ÄÄ£ÄÄß PÉÆqÄÄ“ÉÄPÄÄ

JgÀqÄÄ ¥ÀzÄå “sÁUÀUÀ½UÉ ¥Àæ,ÁÛgÀ °ÁQ, UÀt«AUÀqÀuÉªÄiÁr,¥ÀzÄå eÁwAiÄÄ °É,ÀgÀ£ÄÄß w¹/²¹ 10

£Á®Äi ¥ÀzÄå “sÁUÀUÀ¼ÄÄ£ÄÄß PÉÆqÄÄ“ÉÄPÄÄ

£ÄqÄÄUÀ£ÄßqÀ PÁªÄå - : 30 CAPÀUÀ¼ÄÄ

1. **MAzÄÄ** “sÁUÀzÀ “sÁªÄÄ£ÄÄß „ÄAzÀ“sÄð „Ä»vÄ 4
C) «ªÄj¹

JgÀqÄÄ ¥ÀzÄå “sÁUÀUÀ¼ÄÄ£ÄÄß PÉÆqÄÄ“ÉÄPÄÄ

D) **DgÄÄ** ¥ÀzÄUÀ½UÉ CxÄð §gÉ-Äj, °ÄvÄÄÜ 3
¥ÀzÄUÀ¼ÄÄ£ÄÄß PÉÆqÄÄ“ÉÄPÄÄ

E) **JgÀqÄÄ** «µÄAiÄÄUÀ¼ÄÄ£ÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÀàtÂ §gÉ-Äj 3

«μΑΑιΑÄU¼ÀÈÄÄß ΠÉÆqÀ"ÉÄPÄÄ

2. **£Á®ìgÀ** ,ÀAzÀ" sÀð ,ÁégÀ,Àå §gÉ¬Äj, DgÀÄ 10
«ÁPÀåU¼ÀÈÄÄß ΠÉÆqÀ"ÉÄPÄÄ

3. **MAzÄÄ** ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹ JgÀqÄÄ
¥Àæ±ÉßU¼ÀÈÄÄß ΠÉÄ¼À"ÉÄPÄÄ

LzÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À

LaÑPÀ PÀÈÄßqÀ

"sÁgÀwÄAiÄÄ PÁªÀå «ÄÄªÀiÁ0,É
ªÄÄvÄÄÛ °À¼ÀU¼ÀÈÄÄßqÀ UÀzÀå

,ÀªÄÄAiÄÄ: 3 UÀAmÉU¼ÀÄÄ
UÀjμÁ×APÀU¼ÀÄÄ: 70

PÁªÀå «ÄÄªÀiÁ0,É-: 40 CAPÀU¼ÀÄÄ

1. **MAzÄÄ** ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹. JgÀqÄÄ 10
¥Àæ±ÉßU¼ÀÈÄÄß ΠÉÄ¼À"ÉÄPÄÄ

2. C) MAzÉÆAzÄÄ «ÁPÀåzÀ°è GvÀÛj¹. **LzÄÄ** 05
¥Àæ±ÉßU¼ÀÈÄÄß ΠÉÄ¼À"ÉÄPÄÄ

D) ©nÖgÄÄªÀ eÁU¼ÀªÀÈÄÄß "sÀwðªÀiÁr. **LzÄÄ** 05
«ÁPÀåU¼ÀÈÄÄß ΠÉÄ¼À"ÉÄPÄÄ

3. **JgÀqÄÄ** C®APÁgÀU¼ÀÈÄÄß ,ÉÆÄzÁ°ÀgÀtªÀV «ªÀj¹ 10

£Á®Äì C®APÁgÀU¼ÀÈÄÄß °É,ÀgÄÄU¼ÀÈÄÄß

ΠΕΡΕΩΑΨΨΨΨ

4. **JgÀqÀÄ** ΨÀæ±ÉΒUÀ½UÉ ,ÀAQëΨÀÛªÁV GvÀÛj¹. £Á®Àì
ΨÀæ±ÉΒUÀ¼À£ÀÄΒ ΠΕΨ¼ÀΨΨΨΨ 10

ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ UÀzÀå -: 30 CAPÀUÀ¼ÀÄ

1. **MAzÀÄ** ΨÁUÀzÀ ΨÁªÀªÀ£ÀÄΒ ,ÀAzÀΨÀð ,À»vÀ 4
«ªÀj¹
C) JgÀqÀÄ ΨÁUÀUÀ¼À£ÀÄΒ ΠΕΡΕΩΑΨΨΨΨ
D) **DgÀÄ** ΨÀzÀUÀ½UÉ CxÀð §gÉ¬Äj, ºÀvÀÄÛ 3
ΨÀzÀUÀ¼À£ÀÄΒ ΠΕΡΕΩΑΨΨΨΨ
E) **JgÀqÀÄ** «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄΒ ΠÀÄjvÀÄ nΨÀtÀ
§gÉ¬Äj 3
ªÀÄÆgÀÄ «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄΒ
ΠΕΡΕΩΑΨΨΨΨ
2. **£Á®ÀìgÀ** ,ÀAzÀΨÀð ,ÀégÀ,Àå §gÉ¬Äj, DgÀÄ 10
ªÁPÀåUÀ¼À£ÀÄΒ ΠΕΡΕΩΑΨΨΨΨ
3. **MAzÀÄ** ΨÀæ±ÉΒUÉ GvÀÛj¹, JgÀqÀÄ 10
ΨÀæ±ÉΒUÀ¼À£ÀÄΒ ΠΕΨ¼ÀΨΨΨΨ

Διγλωσσική εξέταση Ζώνης Αΐθρα

Λογική Παιδείας

Α) «Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4»

Απόδειξη: 3 $U \rightarrow M \rightarrow E \rightarrow U \rightarrow 1/4$
 $U \rightarrow \mu \times A \rightarrow P \rightarrow U \rightarrow 1/4$

Β) «Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4 - 70 CAP»

1. **Μαθηματικά** \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **10**
 \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **0**
2. **Μαθηματικά** \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **5**
C) \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **5**
 \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **5**
3. C) **Γεωμετρία** «Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **1**
 \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **0**
 \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **10**
4. **Μαθηματικά** \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **10**
 \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **10**
5. **Μαθηματικά** \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **10**
 \rightarrow Απόδειξη ότι η συνάρτηση είναι 1/4. **10**

6. **JgÀqÄÄ** «μÀAiÄÄUÀ¼Ä£ÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÀàtÄ §gÉ¬Äj 10
 äÄÄÆgÄÄ «μÀAiÄÄUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÆqÄ"ÉÄPÄÄ

DgÀ£ÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À

LaÑPÀ PÄ£ÄßqÄ

,ÄÄ±ÉÆÄzsÄ£Ä ±Á,ÀÛç

,ÄªÄÄAiÄÄ: 3 UÄAmÉUÄ¼ÄÄ
 UÄjμÁ×APÄUÄ¼ÄÄ: 70

,ÄÄ±ÉÆÄzsÄ£Ä ±Á,ÀÛç -70 CAPÄUÄ¼ÄÄ

- 1. **MAzÄÄ** ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹. JgÀqÄÄ 1
 ¥Àæ±ÉßUÄ¼Ä£ÄÄß PÉÄ¼Ä"ÉÄPÄÄ 0
- 2. MAzÉÆAzÄÄªÁPÀåzÀ°è GvÀÛj¹. **LzÄÄ** 5
- C) ¥Àæ±ÉßUÄ¼Ä£ÄÄß PÉÄ¼Ä"ÉÄPÄÄ
 ©nÖgÄÄªÀ eÁUÄªÄ£ÄÄß "sÀwðªÀiÁr. **LzÄÄ** 5
- D) ¥Àæ±ÉßUÄ¼Ä£ÄÄß PÉÄ¼Ä"ÉÄPÄÄ
- 3. C) **JgÀqÄÄ** «μÀAiÄÄUÀ¼Ä£ÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÀàtÄ 1
 §gÉ¬Äj 0

£Á®Äì «μÀAiÄÄUÀ¼Ä£ÄÄß PÉÆqÄ"ÉÄPÄÄ

D) **JgÀqÄÄ** ¥ÀzÀåUÄ¼Ä ¥ÁæAiÉÆÄVPÄ «ªÄÄ±Éð 10
 äÄÄÆgÄÄ ¥ÀzÀå "sÁUÄUÄ¼Ä£ÄÄß PÉÆqÄ"ÉÄPÄÄ

- 4. **MAzÄÄ** ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹. JgÀqÄÄ 10
 ¥Àæ±ÉßUÄ¼Ä£ÄÄß PÉÄ¼Ä"ÉÄPÄÄ
- 5. **MAzÄÄ** ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹. JgÀqÄÄ 10

¥Àæ±ÉβUÀ¼À£ÀÄß PÉÃ¼À"ÉÃPÀÄ

6. **JgÀqÄÄ** «μÀAiÄÄUÀ¼À£ÀÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÀàtÄ §gÉ-Äj
 æÄÄÆgÄÄ «μÀAiÄÄUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÄ"ÉÃPÀÄ

LzÀ£ÉAiÄÄ ZÄvÄÄæÄiÄð,Ä

LaÑPÀ PÀ£ÀßqÄ

ºÄ¼ÀUÀ£ÀßqÄ æÄåPÄgÄt ¥ÀæAiÉÆÄUÄ

æÄÄvÄÄÛ C" sÄå,Ä

ÄæÄÄAiÄÄ: 3 UÄAmÉUÄ¼ÄÄ
 UÄjμÁ×APÄUÄ¼ÄÄ: 70

- 1 C) **JgÀqÄÄ** ,ÄÆvÄæUÀ¼À£ÀÄß ,ÉÆÄzÄºÄgÄtæÄV «æÄj¹
 08

£Á®Äì ,ÄÆvÄæUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÄ"ÉÃPÀÄ.

- D) **£Á®Äì** ,ÄÆvÄææÄÁPÄåUÀ¼À£ÀÄß «æÄj¹.DgÄÄ
 ,ÄÆvÄææÄÁPÄåUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÄ"ÉÃPÀÄ
 10

6. **C) £Á®Äì** «μÀAiÄÄUÀ¼À£ÀÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÀàtÄ §gÉ-Äj
 12

DgÄÄ «μÀAiÄÄUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÄ"ÉÃPÀÄ

MAzÉÆAzÄÄ æÄÁPÄåzÄºè GvÄÛj¹.**LzÄÄ**

- D) ¥Àæ±ÉβUÀ¼À£ÀÄß PÉÃ¼À"ÉÃPÀÄ

7. LzÀgÀ $\text{á}\text{â}\text{P}\text{À}\text{g}\text{À}\text{t}$ « $\pm\text{É}\tilde{\text{A}}\mu\text{À}\text{U}\text{À}\frac{1}{4}\text{À}\text{É}\text{À}\text{Ä}\text{ß}$ § $\text{g}\text{É}\neg\text{Ä}\text{j}$
15

JAIÄ GzÁºÀgÀuÉUÀ¼ÀÉÀÄß PÉÆqÀ¨ÉÄPÀÄ

4. MAzÀÄ $\text{¥}\text{À}\text{æ}\pm\text{É}\text{ß}\text{U}\text{É}$ GvÀÛj¹. JgÀqÀÄ $\text{¥}\text{À}\text{æ}\pm\text{É}\text{ß}\text{U}\text{À}\frac{1}{4}\text{À}\text{É}\text{À}\text{Ä}\text{ß}$
PÉÄ¼À¨ÉÄPÀÄ 10

D) **JgÀqÀÄ** $\text{¥}\text{À}\text{æ}\pm\text{É}\text{ß}\text{U}\text{À}\frac{1}{2}\text{U}\text{É}$,ÀAQë $\text{¥}\text{À}\text{Û}\text{á}\text{V}$ GvÀÛj¹. £Á®Äì
 $\text{¥}\text{À}\text{æ}\pm\text{É}\text{ß}\text{U}\text{À}\frac{1}{4}\text{À}\text{É}\text{À}\text{Ä}\text{ß}$ PÉÄ¼À¨ÉÄPÀÄ 10

ΠΑΕΛΑΒΟΑ ,Α»vΑσ ΖΑjvÉæ αΑÄvÄÄÛ

ΕΑΙΡΑ

ΑαÄÄAiÄÄ: 3 UÄAmÉUÄ¼ÄÄ
UÄjμÁ×APÄUÄ¼ÄÄ: 70

ΠΑΕΛΑΒΟΑ ,Α»vΑσ ΖΑjvÉæ (40 CAPÄUÄ¼ÄÄ)

1. MAzÄÄ ¥Äæ±ÉBUÉ GvÄÛj¹. JgÄqÄÄ ¥Äæ±ÉBUÄ¼ÄÄÉÄÄß
PÉÄ¼ÄÄÉÄPÄÄ 10

2. MAzÄÄ ¥Äæ±ÉBUÉ GvÄÛj¹. JgÄqÄÄ ¥Äæ±ÉBUÄ¼ÄÄÉÄÄß
PÉÄ¼ÄÄÉÄPÄÄ 10

3. JgÄqÄÄ PÄÈwUÄ¼ÄÄÉÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÄàtÄ §gÉ-Äj
10

ΕΑ®Äì PÄÈwUÄ¼ÄÄ °É ,ÄgÄÄUÄ¼ÄÄÉÄÄß PÉÆqÄÉÄPÄÄ

4. E§âgÄÄ PÄ«UÄ¼ÄÄÉÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÄàtÄ §gÉ-Äj
10

ΕΑ®Äì PÄ«UÄ¼ÄÄ °É ,ÄgÄÄUÄ¼ÄÄÉÄÄß PÉÆqÄÉÄPÄÄ

ΕΑΙΡΑ : 30 CAPÄUÄ¼ÄÄ

1. **MAzÄÄ** "sÁUÄzÄ "sÁαÄÄÉÄÄß ,ÄAzÄ"sÄð ,Α»vÄ 4
«αÄj¹

C) JgÄqÄÄ ¥ÄzÄσ "sÁUÄUÄ¼ÄÄÉÄÄß
PÉÆqÄÉÄPÄÄ

D) **DgÄÄ** ¥ÄzÄUÄ½UÉ CxÄð §gÉ-Äj, °ÄvÄÄÛ 3
¥ÄzÄUÄ¼ÄÄÉÄÄß PÉÆqÄÉÄPÄÄ

E) **JgÄqÄÄ** «μÄAiÄÄUÄ¼ÄÄÉÄÄß PÄÄjvÄÄ n¥ÄàtÄ
§gÉ-Äj 3

2. **£Á®ìgÀ** ,ÀAzÀ" sÀđ ,ÁégÀ,Àå §gÉ¬Äj, DgÀÄ 10
 «ÁPÀåUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ
3. **MAzÀÄ** ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹ . JgÀqÀÄ 10
 ¥Àæ±ÉßUÀ¼À£ÀÄß PÉÄ¼À"ÉÄPÀÄ

DgÀ£ÉAiÀÄ ZÀvÀÄªAiÁđ,À

LaÑPÀ PÀ£ÀßqÀ

ºÀ¼ÀUÀ£ÀßqÀ PÁªÀå NzÀÄªÀvÀÄÛ

ªÀåSÀå£À

,ÀªÀÄAiÀÄ: 3 UÀAmÉUÀ¼ÀÄ
 UjµÁ×APÀUÀ¼ÀÄ: 70

1. **C) M0zÀÄ** "sÁUÀzÀ "sÁªÀªÀ£ÀÄß ,À0zÀ"sÀđ 4
 ,À»vÀ «ªÀj¹

JgÀqÀÄ ¥ÀzÀåUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ

- D) DgÀÄ** ¥ÀzÀUÀ½UÉ CxÀđ §gÉ¬Äj, ºÀvÀÄÛ 3
 ¥ÀzÀUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ

D) JgÀqÀÄ «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß PÄÄjvÀÄ 3
 n¥ÀàtÂ §gÉ¬Äj

ªÀÄÆgÀÄ «µÀAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß
 PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ

2. **£Á®ìgÀ** ,À0zÀ"sÀđ ,ÁégÀ,Àå §gÉ¬Äj, DgÀÄ 10
 «ÁPÀåUÀ¼À£ÀÄß PÉÆqÀ"ÉÄPÀÄ

3. C)CCCC C) MAzÉÆAzÀÄªÀPÀåzÀ"è 05
 GvÀÛj¹. **LzÀÄ** ¥Àæ±ÉßUÀ¼À£ÀÄß
 PÉÄ¼À"ÉÄPÀÄ 5 05

D) ©nÖgÀÄªÀ eÁUÀªÀÈÄÄß ¨sÀwðªÀiÁr.
LzÄÄªÁPÀåUÀ¼ÀÈÄÄß PÉÆqÀ¨ÉÄPÄÄ

4. 10

MOzÄÄ ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹, JgÀqÄÄ
¥Àæ±ÉßUÀ¼ÀÈÄÄß PÉÄ¼Ä¨ÉÄPÄÄ

5. 10

MAzÄÄ ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹, JgÀqÄÄ
¥Àæ±ÉßUÀ¼ÀÈÄÄß PÉÄ¼Ä¨ÉÄPÄÄ

6. 20

£Á®Äi ¥Àæ±ÉßUÉ ,ÀAQë¥ÀÛªÁV GvÀÛj¹, DgÄÄ
¥Àæ±ÉßUÀ¼ÀÈÄÄß PÉÄ¼Ä¨ÉÄPÄÄ