

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಬಿ ಎನ್ ರಸ್ತೆ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳು

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪಾಠಕ್ರಮ- ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

(ಚಾತುರ್ವರ್ಷ- ಸಿಬಿಎಸ್‌ಸಿ)

೧. ಭಾಷೆ

: ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿಬಿಎ, ಬಿಸಿಎ,

೨. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

: ಬಿ.ಎ

೨೦೧೭-೧೮

ಕನ್ನಡ ಬಾಷೆ ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ
(೨೦೧೮-೧೯ ರಿಂದ ೨೦೧೯-೨೦ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ)
ಚತುರ್ಮಾಸ: ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ೧೪ ವಾರಗಳು ಮತ್ತು
ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ೨ ವಾರಗಳು ಒಟ್ಟು ೧೬ ವಾರಗಳು

ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಬಿ.ಎ / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿಬಿಎ / ಬಿಸಿಎ * ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶಿರ್ಷಿಕೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಪಾಠಕ್ಕೆ	ಚತುರ್ಮಾಸ				
೧	೧ ೮	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ ಅ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಆ. ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು	೨೦	೪೮	೪೦ ೨೦	೨	೨೦	೧೦೦
೨	೨ ೮	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ ಅ. ನಾಟಕ ಆ. ಕಾದಂಬರಿ	೨೦	೪೮	೪೦ ೨೦	೨	೨೦	೧೦೦
೩	೩ ೩	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ ಅ. ದೊರೆ ಕಾವ್ಯ ಸಮಕಮ ಆ. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೨೦	೪೮	೪೦ ೨೦	೨	೨೦	೧೦೦
೪	೪ ೮	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ ಅ. ಮೊರ್ಗ ಕಾವ್ಯ ಸಮಾಗಮ ಆ. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೦	೪೮	೪೦ ೨೦	೨	೨೦	೧೦೦

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ೧೫ ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಎರಡು ಕಿರು

ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಪಾಠದ ಅವಧಿ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಗಳಿಸಿದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಒಮ್ಮೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಅವಧಿ ೨ ವರ್ಷ. ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ

ಪುಸ್ತಕಗಳ ಲಭ್ಯತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಬದಲಾವಣೆ ನಡೆಸಬೇಕು.

ಬದಲಾದ ನಿಕಟ ಪೂರ್ವ ಅವಧಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಉದಾ: ೨೦೧೮-೧೯ ರಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಬದಲಾದಲ್ಲಿ ೨೦೧೭-೧೮ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ೨೦೧೭-೧೮ ಮತ್ತು ೨೦೧೮-

೧೯ ಸಮ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ೨೦೧೮-೧೯ ರಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬರುವ ನಿಗದಿತ

ಪಠ್ಯ ವ್ಯಾಸಾಂಗ ಮಾಡಬೇಕು.

SCHEME OF EXAMINATION
INSTRUCTION
Dept.of kannada language
B.A./ B.Com
CBCS

No Of Semester	Course	Tittle of the paper	Instructio n of Course Type	No. of credits	
				LTP	total credits
Semister -1	Langua ge	Language 1. Hosagannda kavya 2. Sanna kathegalu	Core	3:0: 0	3
Semister -2	Langua ge	Language 1. Nataka(Drama) 2. Kadambari (novel)	Core	2:1: 0	3
Semister -3	Langua ge	SE Language 1. Desi kavya samkshama 2. Nadugannada kavya	Core	3:0: 0	3
Semister -3	Langua ge	Communication skill	AECC-2	2:0: 0	2
Semister -4	Langua ge	Language 1. Marga kavya samagama 2. Vichara sahitya	Core	2:1: 0	3

**B.S.c./ BCA/BBA
CBCS**

No Of Semester	Course	Tittle of the paper	Instructio n of Course Type	No. of credits	
				LTP	total credits
Semister -1	Languag e	Language 3. Hosagannda kavya 4. Sanna kathegalu	AECC	3:0: 0	3
Semister -2	Languag e	Language 3. Nataka(Drama) 4. Kadambari (novel)	AECC	3:0: 0	3
Semister -3	Languag e	SE Language 3. Desi kavya samkshama 4. Nadugannada kavya	AECC	3:0: 0	3
Semister -4	Languag e	Communication skill	AECC	3:0: 0	3

ASSESSMENT MAX.

MARKS- 100

Course Type	C1		C2		C3		Total
	Marks	Duration (Hr)	Marks	Duration (Hr)	Marks	Duration (Hr)	
Language	15	1	15	1	70	3	100
Communication	15	1	15	1	70	3	100

ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಮೊದಲನೆ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ- ೧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦,ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ-೧ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ:

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ೧೦ ಕವನಗಳು

1. ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
2. ನೀಂ ಮಹಚ್ಚಿಲ್ಲಿ ದಿಟಂ - ಕುವೆಂಪು
3. ನನ್ ಪುಟ್ಟಂಜಿ ರೂಪ - ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ
4. ಅನ್ನಯಜ್ಞ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
5. ನನ್ನ ಅವತಾರ - ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
6. ಜಡೆ - ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್
7. ಮಾಸ್ತಿ - ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
8. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣು - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
9. ಯಾರಿಗಾಗಿ - ವೈದೇಹಿ
10. ನನ್ನ ಜನಗಳು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಪಠ್ಯ-೨ ಆ. ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು:

(ವಾರಕ್ಕೆ ೧ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೧೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ೪ ಕಥೆಗಳು

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ | - ಮಾಸ್ತಿ |
| 2. ನದಿಯ ನೀರು
ದೇಸಾಯಿ | - ಶಾಂತಿನಾಥ |
| 3. ತಾಯಿ
ಅನಂತಮೂರ್ತಿ | - ಯು ಆರ್ |
| 4. ಮುನ್ನಾದಿನ | - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ |
| 5. ಮಣ್ಣು ಸೇರಿದ ಬೀಜ
ನುಗುಡೋಣಿ | - ಅಮರೇಶ |

ಬಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦,
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ - ೧ ನಾಟಕ: ತುಘಲಕ್
ಲೇ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ೨ ಕಾದಂಬರಿ: ಮರಣ ದಂಡನೆ
ಲೇ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೧ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ- ೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೨೦,
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೨೦)

ಪಠ್ಯ - ೧ ದೇಶಿ ಕಾವ್ಯ ಸಮಕ್ಷಮ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೨೨ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ೫ ಭಾಗಗಳು

1. ವಚನಗಳು - ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ,
(ಆಯ್ದ
ತಲಾ ಐದು ವಚನಗಳು)
2. ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ - ರಾಘವಾಂಕ
3. ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪ್ರಸಂಗ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
4. ಶುಚಿವೀರ - ನಂಜುಂಡಕವಿ
5. ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ಪುರಂದರದಾಸರು (ಮೂರು
ಕೀರ್ತನೆಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ೨ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಕನಕದಾಸರ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ

ಸಂ : ದೇ ಜವರೇಗೌಡ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೧ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೧೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ- ೪ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ - ೧ ಮಾರ್ಗ ಕಾವ್ಯ ಸಮಾಗಮ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ಭಾಗಗಳು

1. ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರರದೊಳಿಂ - ಪಂಪ
2. ದುರ್ಮೋಧನನ ವಿಲಾಪ - ರನ್ನ
3. ಮಹಾಶ್ವೇತೆ ವೃತ್ತಾಂತಂ - ನಾಗವರ್ಮ
4. ನಳಕೂಬರನ ಪ್ರಸಂಗ - ನಾಗಚಂದ್ರ
5. ವಿಧಿವಿಳಸನದ ನೆರೆಂಬಡೆಯ ಕೊಂದು ಕೂಗದೆ ನರರಂ - ಜನ್ನ

ಪಠ್ಯ - ೨ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೧ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೧೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ೪ ಭಾಗಗಳು

1. ಪ್ರಗತಿ ಮಿಮಾಂಸೆ - ಶ್ರೀರಂಗ
2. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಜೀವನ - ಜಿ. ಹನುಮಂತರಾವ್
3. ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದಿ: ವಿವಾಹ: ಪ್ರೇಮ - ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿಬಿಎ/ ಬಿಸಿಎ ಮೊದಲನೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ- ೧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ,
ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ - ೧ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ೧೦ ಕವನಗಳು

1. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಬೆಳಗು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಸಾಯುತಿದೆ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಓ ಕನ್ನಡ ಕಂದದಿರ - ಕುವೆಂಪು
4. ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರು - ಮಾಸ್ತಿ
5. ಹೆಂಡತಿಯ ಕಾಗದ - ಕೆ.ಎಸ್.ನ
6. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಹಕ್ಕು - ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
8. ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು - ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
9. ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
10. ದಾಂಪತ್ಯ - ಸ.ಉಷಾ

ಪಠ್ಯ - ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು

(ವಾರಕ್ಕೆ ೧ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೧೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ೪ ಭಾಗಗಳು

1. ಜೋಗತಿ ಕಲ್ಲು - ಆನಂದ ಕಂದ
2. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮಾಡಲೆಳೆಸಿದ ಅತಿ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
3. ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ - ವೈದೇಹಿ
4. ಚಿಲುಮೆ - ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ
5. ಕಲ್ಲು ಕರಗುವ ಸಮಯ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿಬಿಎ/ ಬಿಸಿಎ ಎರಡನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ- ೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ - ೧ ನಾಟಕ- ಆಂತಿಗೊನೆ

ಲೇ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ೨ ಕಾದಂಬರಿ- ಕರ್ವಾಲೊ

ಲೇ : ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೧ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೧೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿಬಿಎ/ ಬಿಸಿಎ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ- ೩ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ - ೧ ದೇಶಿ ಕಾವ್ಯ ಸಮಕ್ಷಮ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ೫ ಭಾಗಗಳು

1. ವಚನಗಳು - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ
ಲಕ್ಕಮ್ಮ (ತಲಾ ಐದು
ವಚನಗಳು)
2. ಸಾಮವೇದ ರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
3. ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ - ರಾಘವಾಂಕ
4. ಧರ್ಮಯುದ್ಧ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
5. ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ಪ್ರಸಂಗ - ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ

ಪಠ್ಯ - ೩ ವಿರಾಟ ಪರ್ವ - ಸಂ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಮ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೧ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೧೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿಬಿಎ/ ಬಿಸಿಎ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ- ೪ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ (ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ - ೧ : ಮಾರ್ಗ ಕಾವ್ಯ ಸಮಕ್ಷಮ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ೫ ಭಾಗಗಳು

1. ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಿತಮತಿಗಳ್ - ಶ್ರೀ ವಿಜಯ
2. ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ - ಪಂಪ
3. ನೀರೊಳಗಿದುರ್ವಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ - ರನ್ನ
4. ಅಭಿಯಮೋರ್ಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟದೆ - ನಾಗವರ್ಮ
5. ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿಂ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯಂ - ಜನ್ನ

ಪಠ್ಯ - ೨ : ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೧ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ- ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೧೬ ಗಂಟೆಗಳು)

ನಿಗದಿತ ಳ ಭಾಗಗಳು

1. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದೆ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ - ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಬಿ.ಎ. (ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂವರ್ಧನೆ) ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೧ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೫೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

1. ಮಾತಿನ ಕೌಶಲ : ಸ್ವಗತ, ನಿರೂಪಣೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಭಾಷಣ
2. ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ : ಸಾರಾಂಶ, ತಾತ್ಪರ್ಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
3. ಬರವಣಿಗೆ : ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಹ, ವರದಿ ರಚನೆ, ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಸಂಕ್ಷೇಪ ಬರಹ
4. ಪತ್ರಗಳು : ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅರೆ ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಜ್ಞಾಪನ ಪತ್ರ, ಸುತ್ತೋಲೆ.
5. ಅರ್ಜಿಗಳು : ರಜೆ ಅರ್ಜಿ, ವೇತನ ಅರ್ಜಿ, ಬಡ್ಡಿ ಅರ್ಜಿ
6. ಅನುವಾದ : ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ
7. ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ : ಪ್ರಬಂಧ, ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಮಾತೃ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ - ಅನುಸೂಯ ವಿ ಪರಗಿ
2. ಕುಶಲ ಕನ್ನಡ - ಸಂ: ಹೆಚ್.ಓ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಆಶಾದೇವಿ
- ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕುವೆಂಪುವಿ.ವಿ
3. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - ಎಚ್ ಎಸ್ ಕೆ
4. ನುಡಿ ಹೆಜ್ಜೆ - ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕುವೆಂಪು. ವಿ.ವಿ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ - ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ - ಕಡಂಗೊಡ್ಡುಗೋಪಾಲ್ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
7. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ - ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ

ಬಿ.ಕಾಂ (ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂವರ್ಧನೆ)ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೧ ಭಾಷಾ ಸಂವಹನ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೫೦,ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೩೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

1. ಬರಹ ಕೌಶಲ: ಬರಹ ಎಲ್ಲರೂ ಕಲಿಯಬೇಕು, ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬರಹದಲ್ಲಿ ಸರಿ-ತಪ್ಪು
2. ಬಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ: ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿನ ಅಶುದ್ಧತೆ,ಪದಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಹೊಸ ಪದಗಳ ರಚನೆ, ಪದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಶುದ್ಧತೆ, ವಾಕ್ಯ ಅಶುದ್ಧತೆ.
3. ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಕೆ : ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಂಭಾಷಣೆ
4. ಬರವಣಿಗೆ : ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಹ, ವರದಿ ರಚನೆ, ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಸಂಕ್ಷೇಪ ಬರಹ
5. ಅರ್ಜಿಗಳು : ರಜೆ ಅರ್ಜಿ, ವೇತನ ಅರ್ಜಿ, ಬಡ್ಡಿ ಅರ್ಜಿ
6. ಪತ್ರಗಳು : ಉದರಿ ಪತ್ರ, ಪರಾಮರ್ಶನ ಪತ್ರ, ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ವಸೂಲಿ ಪತ್ರ.
7. ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ : ಪ್ರಬಂಧ, ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಮಾತೃ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ - ಅನುಸೂಯ ವಿ ಪರಗಿ
2. ಕುಶಲ ಕನ್ನಡ - ಸಂ: ಹೆಚ್.ಓ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

3. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ

4. ನುಡಿ ಹೆಜ್ಜೆ

5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ

6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ

7. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ

- ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಆಶಾದೇವಿ

- ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕುವೆಂಪು

.ವಿ.ವಿ

- ಎಚ್ ಎಸ್ ಕೆ

- ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕುವೆಂಪು. ವಿ.ವಿ

- ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ

- ಕಡೆಂಗೊಡ್ಲುಗೋಪಾಲ್ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

- ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪರೇಷೆ

ಬಿ.ಎ / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿಬಿಎ / ಬಿಸಿಎ

ಮೊದಲನೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಸಮಯ: ೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ

ಪಠ್ಯ ೧ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೪

ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೨

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೩

2. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

ಪಠ್ಯ -೨ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

5. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

6. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

7. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪರೇಷೆ

ಬಿ.ಎ / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿಬಿಎ / ಬಿಸಿಎ
ಎರಡನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಸಮಯ: ೨ ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ

ಪಠ್ಯ ೧ ನಾಟಕ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೪
ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೨
ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೨

2. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

ಪಠ್ಯ -೨ ಕಾದಂಬರಿ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

೫ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

6. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

7. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪರೇಷೆ

ಬಿ.ಎ / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿಬಿಎ / ಬಿಸಿಎ
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ

ಪಠ್ಯ- ೧ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಮಕ್ಷಮ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಚಿದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ
2. ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೪
ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೩
ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೩
3. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦
4. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦
5. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

ಪಠ್ಯ -೨ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩೦ ಅಂಕಗಳು)

- ೫ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦
6. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦
7. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪರೇಷೆ

ಬಿ.ಎ / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿಬಿಎ / ಬಿಸಿಎ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಸಮಯ: ೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦
ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕ
ಪಠ್ಯ ೧ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಮಾಗಮ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು

ಕೊಡಬೇಕು

೪

ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೨

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೨

2. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

ಪಠ್ಯ -೨ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

5 ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

6 ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

7 ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೧೦

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪರೇಷೆ

ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಕಾಂ

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೫೦

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂವರ್ಧನೆ

(೫೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ, ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦
2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦
3. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦
4. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ ೦೫
5. ಲೇಖನ ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ ನೀಡುವುದು ೧೦
6. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ
ಹತ್ತು ಸಾಲಿನ ಒಂದು ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದು. ೦೫

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ

(೨೦೧೮-೧೯ ರಿಂದ ೨೦೧೯-೨೦ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ) ಪಾಠಕ್ರಮ
ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ)

ಚತುರ್ಮಾಸ ಅವಧಿ: ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ೧೪ ವಾರಗಳು ಮತ್ತು

ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ೨ ವಾರಗಳು ಒಟ್ಟು ೧೬ ವಾರಗಳು

ಚತುರ್ಮಾಸದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆ ಗಳು		ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಗಂಟೆಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ವಾರಕೊ	ಚತುರ್ಮಾಸ				
೧	೧	ಯಾಸಗನ್ನಡ	೬	೯೬	೪೦	೩	೩೦	೧೦೦
		ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-೧			೩೦			
೨	೨	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-೨	೬	೯೬	೪೦ ೩೦	೩	೩೦	೧೦೦
೩	೩	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	೬	೯೬	೪೦ ೩೦	೩	೩೦	೧೦೦
೪	೪	ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೬	೯೬	೪೦ ೩೦	೩	೩೦	೧೦೦
೫	೫	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ	೬	೯೬	೪೦ ೩೦	೩	೩೦	೧೦೦
	೬	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ (ಕೌಶಲ ಸಂವರ್ಧನೆ)	೪	೬೪	೪೦ ೩೦	೩	೩೦	೧೦೦
೬	೭	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ	೬	೯೬	೪೦ ೩೦	೩	೩೦	೧೦೦
	೮	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಓದು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ(ಕೌಶಲ ಸಂವರ್ಧನೆ)	೪	೬೪	೨೦	೩	೩೦	೧೦೦

INSTRUCTION

SCHEME OF EXAMINATION

Dept.Of Kannada (opt)

CBCS for B.A

No of semester	Title of the paper	Instruction of course type	Course of paper	No. of credits	
				LTP	Total credits
Semister -1	Hosagannda kavithegalugu & kannada sahitya charitre-1	Core	DSC - 1	5:1:0	6
Semister -2	Hosagannada nataka(Drama) & kannada sahitya charitre-2	Core	DSC - 2	5:1:0	6
Semister -3	Kannada bhasha charitre & Aadhnika mahakavya	Core	DSC - 3	5:1:0	6
Semister -4	Chandassu & Nadugannada kavya	Core	DSC - 4	5:1:0	6
Semister -5	1. Bharateeya kavya meemamse & Halagannada Gadya 2. Halagannada Vyakarana Prayoga & Abyasa 3. Kannada sahitya Charitre & Nataka(Drama)	Elective	DSC - 1A	5:1:0	6
			SEC-3	3:1:0	4
			GE - 1	5:1:0	6
Semister -6	1. Sahitya Vimarshaya Tatvagal	Elective	DSC - 1B	5:1:0	6
			SEC-5	5:1:0	4

- u
2. Sanshodh
ana
Shastra
3. Halaganna
da Kavya
Oodu &
Vyakaran
a

GE -2

5:1:0

6

Internal Assessment Marks 30(Two tests) C-1=15, C-2=15, C-3=70

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಪತ್ರಿಕೆ ೧ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-೧

(ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

C) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೪೦ ಅಂಕಗಳು)
ಪಠ್ಯ-೧ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳು (ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳಂತೆ
ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್, ಹಾಗೂ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ರವರ ನಿಗದಿತ ೫ ಕವನಗಳು

- | | | |
|---|-------------------------|--------------------|
| 1. ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ
ನಿಮ್ಮೊಡನಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ | ೧. ಇನ್ನೆಂದು ಬೆಳಗು ನಿಮಗೆ | ೧. |
| 2. ನಾನು ಬಡವಿ
ಐದರ ಮಳೆ | ೨. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ | ೨. ಸಂಜೆ |
| 3. ಶ್ರಾವಣ
ನಾನು | ೩. ನನ್ನ ಹಣತೆ | ೩. ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ಮತ್ತು |
| 4. ಜೋಗಿ
ಮಗು | ೪. ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ | ೪. ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು |
| 5. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ
ಕುರಿಗಳು ನಾವು ಕುರಿಗಳು | ೫. ಹಳೆ ಪೇಪರ್ ಖಾಲಿ ಶೀಸೆ | ೫. |

D) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -೧ (ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

1. ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು

D) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು: ಮಲೆ ಮಹದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ:
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ(ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೇಳುವುದು)

E) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾದನೆ.

2. ಅ) ಚಂಪೂ- ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ

3. ಆ) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ- ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

D) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜನ್ಮ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಆಂಡಯ್ಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ ೧-೫) - ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಪ್ರಕಟಣೆ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ ೧-೧೦) - ಬೆಂಗಳೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
6. ಜಾನಪದ ಪ್ರವೇಶ - ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦,
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೨೦)

ಪಠ್ಯ-೧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೪೮ ಅಂಕಗಳು)

೧. ಅ) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಆ) ಭಾಷಾಪರಿವಾರದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ
ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

೨. ಅ) ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನ, ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕನ್ನಡ
ಮತ್ತು

ಸಂಸ್ಕೃತಗಳ ಸಂಬಂಧ

D) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು- ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು

ಹೊಸಗನ್ನಡಗಳ ವಿಭಜನೆ , ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

E) ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗಗಳ ಪರಿಚಯ, ಇಂದಿನ ಪ್ರಾಂತ ಬೇಧಗಳ

ಸ್ವರೂಪ, ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಬಹು

ಭಾಷಿಕತೆ

ಉಪಭಾಷೆಗಳು : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು: ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ - ಮಂಗಳೂರು(ಕರಾವಳಿ) ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ
ಕನ್ನಡ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪ ಭಾಷೆಗಳು : ಸಂಕೇತಿ ಉಪಭಾಷೆ.

೩ ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಗಿ ಬಂದ ಮಾರ್ಗ : ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ- ಕನ್ನಡ

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನ್ಯ

ದೇಶ್ಯಗಳು: ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಡೋ-ಆರ್ಯನ್, (ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ) ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ (ಉರ್ದು), ಫ್ರೆಂಚ್, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್,

ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ.

D) ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ : ಸಮರೂಪಧಾರಣೆ, ಸ್ವರಭಕ್ತಿ ಪರಿಹಾರ, ದೀರ್ಘ, ಏಕವರ್ಣ ಲೋಪ, ಸ್ವರ ಪ್ರಾರಂಭ,

ಸೌಲಭ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷೆ, ತಪ್ಪು ಸಾಹಚರ್ಯ, ಅಂತಾಕ್ಷರಲೋಪ, ಬಿಂದುಲೋಪ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸ : ಅರ್ಥ ಸಂಕೋಚ, ಅರ್ಥ ವಿಕಾಸ, ಹೀನಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಉತ್ತಮಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿ,

ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ, ಸೌಮೋಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ

E) ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಆರ್.ವೈ ಧಾರವಾಡಕರ್
2. ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ದಿ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ - ಆರ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
3. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
4. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಂ.ಹೆಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ- ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
7. ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ ಭಟ್ಟ
8. ಪದ ಸಂಪದ - ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಕರ ಮತ್ತು ಇತರರು.
9. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ - ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ೧೧. ಸಂಕೀರ್ತಿ-
ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ
12. ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ - ಡಾ. ಕೃಷ್ಣ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್
13. ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ರಚನೆ - ಡಾ. ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ್.
ಪಠ್ಯ-೧ ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ- ಶ್ರೀ
ಸಂಪುಟ, ಲೇ: ಕುವೆಂಪು (೫ ರಿಂದ ೧೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)

(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಪತ್ರಿಕೆ ೨ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೨
(ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨ ಗಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦,
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೨೦)

ಪಠ್ಯ-೧ ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಅಯಾಸ್ ಲೇ ಎಚ್ ಎಂ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಪ್ರ.
ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಪಠ್ಯ - ೨ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -೨

(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೨೦ ಅಂಕಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೨೦ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

1. ಬಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ,
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ
2. ಅ) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿಗಳು : ಚಾಮರಸ, ನಿಜಗುಣ
ಶಿವಯೋಗಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಸಿಂಗರಾರ್ಯ.
D) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರಣೋದಯ : ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ,
ದೇವಚಂದ್ರ, ಮುದ್ದಣ್ಣ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ.

3. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು- ನವೋದಯ,
ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯೋತ್ತರ
ಪಂಥಗಳು, ದಲಿತ,ಬಂಡಾಯ,ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪರಿಚಯ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ತ್ರಿವೇಣಿ ಅಡಿಗ, ಅನುಪಮ
ನಿರಂಜನ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್, ಸಾ.ರಾ.ಅಬೂಬಕರ್, ವೈದೇಹಿ,
ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ್ ಇವರ ಪರಿಚಯ.

(ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಮಾತ್ರವೇ ಕೇಳಬೇಕು, ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು
ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಲು ಕೇಳಬಾರದು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ – ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ – ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ
4. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ
ಕುರ್ತಕೋಟಿ – ಕೀರ್ತಿನಾಥ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ – ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
7. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
ಭಟ್ಟ – ಪ್ರೊ|| ಎಂ.ಮರಿಯಪ್ಪ
8. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ
9. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ – ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
10. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. – ಬೆಂಗಳೂರು

ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ -೪ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ -೧ ಛಂದಸ್ಸು

(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

1. ಛಂದಸ್ಸು- ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಾಯನದ ಅಗತ್ಯ.
2. ಅ) ಗುರು,ಲಘು ಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳ ಸ್ವರೂಪ : ಗಣಗಳು-ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ: ಆಯಾಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ.
3. ಆ) ಅಂತ್ಯ ಮತ್ತು ಆದಿ ಪ್ರಾಸ : ಸಿಂಹ, ಗಜ, ಅಜ, ವೃಷಭ, ಶರಭ, ಹಯ, ಯತಿ- ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ. ವರ್ಣ ವೃತ್ತಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು : ಚಂಪಕಮಾಲಾ, ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ,ಮತ್ತೆಭವಿಕೀಡಿತ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕೀಡಿತ, ಸ್ವಗ್ಧರಾ ಮಹಾಸ್ವಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳು
4. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು: ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ- ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ,ಲಲಿತ ರಗಳೆಗಳು- ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ
5. ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳು : ತ್ರಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ,- ಅಂಶ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ
ಶರ,ಕುಸುಮ,ಭೋಗ,ಭಾಮಿನಿ,ಪರಿವರ್ಧಿನಿ,ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತು ಉದ್ದಂಡ ಈ ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ, ಸಾಂಗತ್ಯ- ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅತೀ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು - ಪ್ಲುತ, ಕಂಪಿತ, ಮೌನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ವಿಷಮ ಗಣ, ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.
7. ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಪದ್ಯ ಜಾತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್ ಕರ್ಕಿ
2. ಸಮಾಲೋಕನ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
3. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ೧ ಮತ್ತು ೨ - ಸಂ.ಡಾ.
ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

4. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು - ಡಾ. ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಕನ್ನಡ ಭಂದ : ಸ್ವರೂಪ -
ಡಾ. ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
6. ಭಂದೋಮಿತ್ರ - ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ.
7. ಭಂದಸ್ ಸಂಪುಟ - ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು.

ಪಠ್ಯ : ೨ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

ಸಂ : ೧೦ ಆರ್ ಶ್ರೀ - ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ ೫ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ-೧ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ:

(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.

ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

1. ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ,
ಭರತ, ಬಾಮಹ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ,
ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ಈ ಅಲಂಕಾರಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.

D) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ (ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಪರಿಕರ (ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ) ಗಳು : ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ.

2. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು.

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾಮಹನನ್ನು

ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ

ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ.

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ದೀಪಿಕ, ರೂಪಕ,

ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ,

ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಶ್ಲೇಷೆ, ಅತೀಶಯೋಕ್ತಿ,

ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

ಅ) ರೀತಿ (ಶೈಲಿ) ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ವಾಮನನನ್ನು
ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ.

ಇ) ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಶಬ್ದ- ಅರ್ಥ, ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ-ಅಭಿದಾವೃತ್ತಿ,
ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ-

ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿ, ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ- ವ್ಯಂಜನಾವೃತ್ತಿ : ಆನಂದವರ್ಧನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ

ಪರಿಚಯ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ವಸ್ತು ಧ್ವನಿ, ಅಲಳಕಾರ ಧ್ವನಿ, ರಸಧ್ವನಿ.

ಈ) ರಸಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾವ, ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಸಂಚಾರಿ
ಭಾವಗಳು, ಅನುಕಾರ್ಯ, ಅನುಕ: ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರು.

ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ- ಭಟ್ಟಲೋಲ್ಲಟ (ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ)

ಶ್ರೀಶಂಕುಶ(ಅನುಮಿತಿವಾದ) ಭಟ್ಟನಾಯಕ (ಭುಕ್ತಿವಾದ) ಮತ್ತು

ಅಭಿನವಗುಪ್ತ (ವ್ಯಕ್ತಿವಾದ, ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ರಸ, ರಸ

ಪ್ರಭೇದಗಳು

3. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಪ್ರಕಟಣೆ
2. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಬಿ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
3. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಹೆಚ್.
ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
: ಡಾ. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ್
5. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ : ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ
ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್

ಪತ್ಯ ೨ : ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ
೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

1. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ ಲೇ ಬ್ರಾ ಜಿಷ್ಣು
೨. ಲಲಿತ ಘಟಿಯ ಕಥೆ, ವಡ್ಡಾರಾದನೆ .
2. ಎರಡು ಗಿಣಿಗಳ ಕಥೆ ಬೆಳ್ಳತ್ತೆಯ ಕಥೆ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ
೨. ನರಿಯ ಮಾತಂ ನಂಬಿ ಸತ್ತ
ಲೇ : ದುರ್ಗಸಿಂಹ
3. ಈನ ಭಕ್ತ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಕಥೆ ಧರ್ಮಾಮೃತ, ಲೇ : ನಯಸೇನ
೨. ಅನಂತ ಮತಿಯ ಕಥೆ,

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ ೬ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ

ಶಾಸ್ತ್ರ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ ೧ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು

(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ)

ಆದಾರ ಗ್ರಂಥ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಆವೃತ್ತಿ) ಡಾ.

ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ಪು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

ಬೆಂಗಳೂರು

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು: ಪೀಠಿಕೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ

2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಅ) ಅನುಕರಣವಾದ ಆ) ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್ ಇ) ಹೊರೆಸ್ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಈ) ಲಾಜೈನಸ್ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತೆ ಉ) ಕೊಲ್ ರಿಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ ಊ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ತೌಲನಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಋ) ಮಾದರಿ ಬದಲಾವಣೆ

3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು:

ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅ) ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಆ) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ

ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಆ) ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

E) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

4. ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಅ) ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಆ) ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಇ)

ನಿರಚನ ವಿಮರ್ಶೆ ಈ) ಕಥನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಓದುಗನ

ವಿಮರ್ಶೆ

5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು:

1. ಪಂಪ : ನೆಲಸುಗೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ಷದೊಳೆ ಹಾಗು
ಮೃಗಯಾವ್ಯಾಜದಿನೊರ್ಮೆ
2. ರನ್ನ : ನೀರೊಳಗಿದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ ಹಾಗೂ ರಸೆಯಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರಂ
ಪೊರಮಡುವವೊಲ್
3. ಬಸವಣ್ಣ : ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಮೃತ ಚೆಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು.
4. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರು : ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲ ದೇವರ ಮಾಡಿ ಹಾಗೂ ವೇದವೆಂಬುದು ಓದಿನ
ಮಾತು
5. ಪುರಂದರ ದಾಸರು : ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು
6. ಕನಕದಾಸರು : ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ
7. ಕುವೆಂಪು : ಕಲ್ಕಿ
8. ಬೇಂದ್ರೆ : ಕುರುಡು ಕಂಚಾಣ
9. ಅಡಿಗ : ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ ೧೦.ಕೆ.ಎಸ್.
ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ : ಬಳೆಗಾರನ ಹಾಡು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಹೆಸ್‌ಎಸ್ ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದರ್
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಒ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
4. ಪ್ರಿನಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ : ಐ ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
5. ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ : ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್
6. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕಿನೋಟ : ಸಂ ಜಿ ಶಂಕರಯ್ಯ
8. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಸಂ ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
9. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪತ್ಯ ೨ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ
ಪಾಠ)

೧. ಸಂಶೋಧನೆ - ಸಂಶೋಧಕ

ಸಂಶೋಧನೆ : ಸಂಶೋಧಕರ ಅರ್ಹತೆಗಳು - ಕುತೂಹಲ,
ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಧೈರ್ಯ, ವ್ಯತ್ಯತಿ, ಪ್ರತಿಭೆ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ : ಕಿಟಲ್,
ರೈಸ್, ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್, ಶಂಭಾ,
ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

೨. ಆಕರಗಳು

ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ : ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರಗಳ
ಪ್ರಮಾಣ

ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರ : ವಸ್ತು ಸಾಮಾಗ್ರಿ, ಭಾಷಾ ಸಾಮಾಗ್ರಿ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಾಮಾಗ್ರಿ, ಜ್ಞಾನ ಸಾಮಾಗ್ರಿ,
ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಆಕರ ಮತ್ತು ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಆಕರ, ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಪೂರಕ
ಆಕರ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷ ಆಕರ, ಆಕರ ಶೋಧ.

೩. ಸಂಶೋಧನ : ಕ್ರಿಯೆ - ಪ್ರಕಾರ

ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ರಿಯೆ : ಮೂಲ ಊಹನ/ ಆಕರ- ಆಕರ ಸಾಮಾಗ್ರಿ, ದತ್ತ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ,
ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಕ್ರಿಯೆ - ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕ್ರಿಯೆ, ಸಂಭಾವ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ- ಸತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ
ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಕಾರ, ಉದ್ದೇಶನಿಷ್ಠ ಪ್ರಕಾರ, ವಿಧಾನ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಕಾರ,
ಸ್ವರೂಪ ನಿಷ್ಠ
ಪ್ರಕಾರ, ಅನ್ವಯಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಬಹುಶಿಸ್ತಿನ ಸಂಶೋಧನೆ,
ಸಂಖ್ಯಾನಿಷ್ಠ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ.

೪. ಪ್ರಬಂಧ : ಸಂಪ್ರಬಂಧ - ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧ, ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧದ
ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ : ಲೀ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ಸಂಶೋಧನ ಪಥ : ಸಂ- ಡಾ.ಆರ್ಡಿಯಾಸ್ ಸುಂದರಂ
ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್ ತಾರಾನಾಥ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ: ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ್ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಕೌಶಲ ಸಂವದಧನೆ) ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ ೭ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩

ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ಪಠ್ಯ : ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ೧೦೧ ಸೂತ್ರಗಳು : ಸಂ:ಕ.ಪು.ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಎ ಎಸ್ ಜಯರಾಂ

1. ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ : ಕೇಶಿರಾಜನ ಪರಿಚಯ - ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂದ ಪರಿಚಯ ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಅಕರ, ವರ್ಣ, ಚಾವರ, ಚಾಪ್ಪುಷ, ಸ್ವರಗಳು, ನಾಮಿ, ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘ, ಪ್ಲುತ, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಕಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು, ರಳ, ಕುಳ,ಕ್ಷಳ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಉಪಧೆ, ಸೂತ್ರಗಳು : ೧-೨೭, ೨೮-೪೦, ೪೪-೫೨ ರ ವರೆವಿಗೆ ೪೦ ಸೂತ್ರಗಳು
2. ಅ) ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ : ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ, ಲೋಪ,ಆಗಮ.ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು, ದ್ವಿತ್ವ ಸಂಧಿ, ವಿಸಂಧಿ, ಆ) ಸಂಧಿ ದೋಷಗಳು : ಶ್ರುತಿ ಕಷ್ಟ, ಸಂಧಿವಿಕಲ್ಪ ಸೂತ್ರಗಳು, : ೬೨-೭೩, ೭೯ ರರೆಗಿನ ೧೨ ಸೂತ್ರಗಳು.
3. ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ: ನಾಮಪದ- ರೂಢ,ಅನ್ವರ್ಥ,ಅಂಕಿತ,ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಲೋಗಮೊಂಬತ್ತುತೆರಂ, ದ್ವಿವಚನ, ವಚನತ್ರಯ, ವಚನಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ- ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ ಷಷ್ಠಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದೇಶ, ವಿಭಕ್ತಿಪಲ್ಲಟ, ಜಾತ್ಯೇಯ ವಚನ, ನೇಯಾರ್ಥ, ನೇಯದ ದೋಷ, ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹಕಾರ.

ಸೂತ್ರಗಳು: ೮೬, ೯೦-೯೮, ೧೦೧, ೨೦೧, ೧೦೪, ೧೧೨, ೧೧೩, ೧೨೬, ೧೨೮, ೧೨೯, ೧೫೬, ೧೭೦
ರವರೆವಿಗೆ = ೩೧

4. ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸ ಅದರ ಬೇಧಗಳು: ತತುರುಷ,
ದ್ವಿಗು, ಕರ್ಮಧಾರೆಯ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅವ್ಯಯಿಭಾವ, (ಅಂಶಿ)
ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ವಿರುದ್ಧ (ಅರಿ) ಸಮಾಸ ಸೂತ್ರಗಳು, ೧೭೫, ೧೭೬, ೧೭೮-೧೮೦, ೧೮೫ ರವರೆಗಿನ
೬ ಸೂತ್ರಗಳು.

5. ಅ) ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತು ಎಂದರೇನು? ಅಖ್ಯಾತ
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ದ-ದಪ-ವ ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಕುಂ-ಗುಂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು,

ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ
ಸಮಾಸ ಸೂತ್ರಗಳು ೨೨೭, ೨೨೮, ೨೩೨, ೨೩೩, ೨೩೫, ೨೩೬, ೨೩೮, ೨೫೨, ೨೫೮, ೨೬೦,
೨೪೨ ರವರೆಗಿನ=೧೧

D) ಧಾತು ಪ್ರಕರಣ : ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಧಾತುವಿವ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.

E) ತದ್ಧಿತಾಂತ ಪ್ರಕರಣ : ಒಂದಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ತದ್ಧಿತ
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ
ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

F) ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣ : ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಅಪಭ್ರಂಶ
ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ತದ್ಭವ-ತನ್ನಮ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು.

G) ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ- ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಅವ್ಯಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳ ಪರಿಚಯ
ಮಾಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ದ ೧೦೧ ಸೂತ್ರಗಳು - ಎ.ಎಸ್.ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕ.ಪು.ಮಹದೇವಪ್ಪ
2. ಅಲೋಕ - ಡಾ. ಹೆ.ಜ್.ಎಸ್ ಬಿಳಿಗಿರಿ.
3. ದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ - ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
4. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು.

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಕೌಶಲ ಸಂವರ್ಧನೆ)
ಪತ್ರಿಕೆ- ೮ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಓದು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩
ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

ರನ್ನನ ಗಧಾಯುಧ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ- ಮೈಸೂರು ವಿವಿ.

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯ)
ಪತ್ರಿಕೆ ೯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ನಾಟಕ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೯೬ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩
ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ೭೦, ಆಂತರಿಕಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು ೩೦)

೧. ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ
ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು.

೨. ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾದನೆ.

೩. ಅ) ಚಂಪೂ- ಪಂಪ, ರನ್ನ

೪. ಅ) ದೇಶಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ- ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ,
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಆ) ಜನ್ಮ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ,
ಪುರಂದರದಾಸರು. ಕನಕದಾಸರು.

೫. ಅ) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಚಾಮರಸ,
ಸರ್ವಜ್ಞ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಷಡಾಕ್ಷರಿ

ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದಣ್ಣ

೬. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು- ನವೋದಯ,
ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯೋತ್ತರ ಪಂಥಗಳ ದಲಿತ
ಬಂಡಾಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪರಿಚಯ.

೭. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ತ್ರಿವೇಣಿ ಅಡಿಗ, ಅನುಪಮ
ನಿರಂಜನ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಮೊಗಲ್ವಿ ಗಣೇಶ್,
ಸಾ.ರಾ.ಅಬೂಬಕರ್, ವೈದೇಹಿ, ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ್ ಇವರ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂ೧-೫)
ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ
3. ನಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ - ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
- ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯರು
6. ಜಾನಪದ ಪ್ರವೇಶ - ದೇ.ಜೆ.ಗೌ

ಪಠ್ಯ- ೨ ನಾಟಕ ಬೆರಳ್ ಗೆ ಕೊರಳ್ - ಕುವೆಂಪು
(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳ
ಪಾಠ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಮೊದಲನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೧ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೧

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಳ

ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೩

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೩

2. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೦೫

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೦೫

ಪತ್ಯ -೨ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೧ (೩೦ ಅಂಕಗಳು)

೫ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಳ ಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ, ಳ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೨ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೨

ಸಮಯ: ೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

ನಾಟಕ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು
೪

ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೨

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೨

2. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೦೫

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೦೫

ಪಠ್ಯ -೨ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೨ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

೫ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ೧೦

ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ೪ ಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ, ೪ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ಸಮಯ: ೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦
ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

3. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು
ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

4. ಹತ್ತು ಪದಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಟಿಪ್ಪಣಿ
ಬರೆಯಿರಿ. ಹದಿನೈದು ಪದಗಳನ್ನು
ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

ಪಠ್ಯ -ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು
೪

2. ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೨

3. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು
೨

4. ನಾಲ್ಕು ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

5. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೪ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಸಮಯ: ೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

ಭಂದಸ್ಸು (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦
2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦
3. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦
4. ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಂಗಡನೆ ಮಾಡಿ,
ಪದ್ಯ ಜಾತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯ ಬಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

ಪಠ್ಯ -೨ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

6. ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ
ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೪
7. ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೨
8. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೩
9. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦
10. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೫ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ

ಸಮಯ: ೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦
 2. ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೦೫
ಆ)ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ. ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೦೫
 3. ಎರಡು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
ನಾಲ್ಕು ಅಲಂಕಾರಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦
- ೪ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

ಪಠ್ಯ -೨ ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ
ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೪
2. ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.
ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ೨
3. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೨
4. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.
ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦
5. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೬ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು
ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦
2. ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೦೫
D) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ. ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೦೫
3. ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦
D) ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ.
ಮೂರು ಪದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦

ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೧೦
2. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧೦
3. ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೦೫
ಆ)ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.
ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ೦೫

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೬ ಪತ್ರಿಕೆ ೮ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

1. ಆ) ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ
ನಾಲ್ಕು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೦೮

E) ನಾಲ್ಕು ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆರು ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೧೦

೨. ಅ) ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೧೨

D) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೦೫

೪. ಐದರ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಎಂಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೧೫

೫. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೧೦

೬. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೧೦

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೬ ಪತ್ರಿಕೆ ೮ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಓದು ಮತ್ತುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೭೦

1. ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೪

D) ಆರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

೩

E) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೩

2. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

೧೦

3. ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೦೫

D) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೦೫

4. . ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೧೦

5. . ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೧೦

6. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು

೧೦

