

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ 2019 ರಿಂದ 2022 ರವರೆಗೆ

ಡಿಎಸ್‌ಸಿ - 04 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : (ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

BA(DSC) KEG

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)				ಅಂಕ ಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕ ಗಳು	
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ				
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 1 ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
1	1	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELA25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 2 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
2	2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELB25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 3 ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
3	3	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELC25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 4 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
4	4	ಛಂದಸ್ಸು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELD25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100

(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

BA (DSE) KEG

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.1 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	1	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELE250	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.2 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	2	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE252	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.3 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	3	ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE254	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.4 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	4	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE256	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.5 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	5	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE258	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.1 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6	1	ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELF250	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 -15)	100
---	---	--	--------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	-------------------------------------	-----

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.2 ಅರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

6	2	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಹಳೆಗನ್ನಡ) ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF252	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	--	--------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	-------------------------------------	-----

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.3 ಅರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

6	3	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF254	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	--------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	-------------------------------------	-----

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.4 ಅರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

6	4	ಪ್ರಕಾರ ಕೇಂದ್ರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF256	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	--------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	-------------------------------------	-----

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.5 ಅರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

6	5	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF258	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	--	--------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	-------------------------------------	-----

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-20ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಜಿ.ಇ - Generic Elective(GE) HEG

ಸೆ ಮಿ ಸ್ಟಂ ಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಬೋಧನಾ ಗಂಟಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗ ಲಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳು)	ಅಂಕಗ ಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕ ಗಳು
				LTP						
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ										
5	1	ELE259	ಘಟಕ 1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ	01	02	16	02	20	15 (ಸಿ -1 - 10 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 10)	50
			ಘಟಕ 2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ	01		16		15		
				2:0:0		32		35		
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಗಳಿಕೆ										
6	1		ಘಟಕ 1 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕೆ	01	02	16	02	20	15 (ಸಿ -1 - 10 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 -10)	50
		ಘಟಕ 2 : ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನಗಳಿಕೆ	01	16		15				
				2:0:0		32		35		

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ - ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ಮೂರು ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ

ಅಂಕಗಳು: 70

ಪದ್ಯ / ನಾಟಕ / ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -1 / ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -2

ಅಂಕಗಳು: 40

೧. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

1 X 5 = 5

(ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

5 X 1 = 5

2. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ (ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2. 1/2 X

4= 10

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 10 =

10

1. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಕಥೆ / ಕಾದಂಬರಿ / ಗದ್ಯವೈವಿಧ್ಯ

30 ಅಂಕಗಳು

2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 10 =

10

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 10 =

10

4. ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಜೆ ಎಸ್ ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಬಿ. ಎನ್. ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 2019-20ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು

ಮುಂದಿನ 2020-21, 201-22ರವರೆಗೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

- ಅ. ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 1 ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 2 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 3 ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 4 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
- ಆ. ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - 5 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಐದು ಐಚ್ಛಿಕ ಮಾದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು)
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - 6 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಐದು ಐಚ್ಛಿಕ ಮಾದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -1

Course Code:ELA 25023 ELA25026

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ಹಳಗನ್ನಡ

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- ಆ) ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಇ) ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ

ಘಟಕ 2 - ನಡುಗನ್ನಡ

- ಅ) ವಚನ ಮತ್ತು ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ
ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ
- ಆ) ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಕನಕದಾಸ,
ಪುರಂದರದಾಸ, ಸಿಂಗರಾಯ
- ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಮಾದಪ್ಪ, ಜುಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ : 3 ಹೊಸಗನ್ನಡ

- ಅ) ಅರಣೋದಯ: ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ದೇವಚಂದ್ರ, ಮುದ್ದಣ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ,
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯಘಟ್ಟಗಳು, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ
ಪಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಆ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ಅಡಿಗ,
ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಕೆ. ಎಸ್, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ - ಇವರ
ಪರಿಚಯ
(ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)
- ಇ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ., ತ್ರಿವೇಣಿ,
ವೈದೇಹಿ,
ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಇವರ ಪರಿಚಯ
(ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ - (ಭಾವಾರ್ಥ ರೂಪ)
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (_____ವಿವೇಕಿಗಳ್ ನಾಡವರ್ಗಳ್)
ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)
2. ಪಂಪ (ಚಾಗದ ಭೋಗದಕ್ಕರದ ಗೇಯದ)
ರನ್ನ (ಎಂತು ಮರೆವಂ ದುರ್ಯೋಧನಂ)
ಜನ್ನ (ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ)
3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಕಾಯಕ - ದಾಸೋಹ, ಸಮಾಜ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸಂಬಂಧಿ 10 ವಚನಗಳು
ಹರಿಹರ (ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ
ರಾಘವಾಂಕ (__ನಾಲ್ಕುಧಮವೊಂದಧಿಕವೆ)
4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ಬಡವರ ಬಿನ್ನಪವನಿನ್ನಾರು ಕೇಳುವರು)
ಪುರಂದರದಾಸ (ಎಲ್ಲಾ ಲೋಳಲೊಟ್ಟೆ)
ಕನಕದಾಸ (ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು)

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

1. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ)
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (ಮೋಹನ ಮುರಲಿ)
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ನನ್ನ ಜನಗಳು)
2. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ (ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು)
ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ (ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ)
3. ಚದುರಂಗ (ಶವದ ಮನೆ - ಕತೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)
ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ (ಮಾರಿಕೊಂಡವರು - ಕತೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)
4. ಕುವೆಂಪು (ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ - ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)
ಸಾರಾ ಅಬೂಬ್ಕರ್ - ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ - ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುವ ಕವಿಗಳ ಮೂಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದುಭಾಗಗಳನ್ನು ವಾಚನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪೂರಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ ಶಿಸ್ತುಗಳಿಂದ (ಇತಿಹಾಸಮ, ಶಾಸನ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖನ ರಚಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು.
- ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕವಿ ಕೃತಿ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕವಿಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
8. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ
9. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ
11. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
12. ಸಾಲುದೀಪಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್ . ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
15. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್, ಶ್ರೀಮತಿ
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
17. ವಚನ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

18. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
19. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ : ಬಂಜೆಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ
20. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮಗ್ರ ತತ್ವಪದಗಳ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರ. ಸಂ: ಕಾ. ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ(DSC)

Course Code:ELA 25023 ELB25026

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -2

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
- ಆ) ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ಪದ, ವಾಕ್ಯ - ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ
- ಇ) ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ 2 - ನಡುಗನ್ನಡ

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು; ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ, ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
- ಆ) ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು: ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ಮಹತ್, ಅಹಮತ್, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ, ವಚನ: ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸರ್ವನಾಮದ ಬಗೆಗಳು, ಸಸಮ್ಮುಖ - ಅಸಮ್ಮುಖ (ಅಭಿವ್ಯಾಪಕ - ವ್ಯಾವರ್ತಕ)
- ಇ) ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು: ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಥಮ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕಾಲತ್ರಯಗಳು, (ಭೂತ ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷ್ಯತ್) ನಿಷೇದಾರ್ಥಕ, ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ, ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ, ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ : 3

- ಅ) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು: ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣಗಳು, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು (ಕರಾವಳಿ) ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ; ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ, ಶಿಷ್ಟಭಾಷೆ, ಆಡುಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಭಾಷೆ ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
- ಆ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

1. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಬ್ರಾಜಿಷ್ಣು
3. ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣ ಮಹಾಪುರಾಣ : ಚಾವುಂಡರಾಯ

4. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ : ರುದ್ರಭಟ್ಟ
5. ಪಂಚತಂತ್ರ : ದುರ್ಗಸಿಂಹ
6. ಧರ್ಮಾಮೃತ : ನಯಸೇನ

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

1. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ : ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
2. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ : ಮುದ್ದಣ
3. ವಾಣಿಮಾಯಿ : ವೈದೇಹಿ
4. ರುಚಿ : ಸುನಂದ ಬೆಳಗಾವಕರ್
5. ಅಮಾಸ : ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ
6. ಕರುಣ ಗಂಗೆ : ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭೇದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವ್ಯಾಕರಣದ ಸರಿಯಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವ್ಯಾಕರಣದ ಸರಿಯಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ದೇಶ್ಯ, ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ, ಅನ್ಯಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ನುಡಿಗಟ್ಟು ಗಾಡೆ, ಒಗಟು, ದ್ವಿರೂಪಿಗಳು, ತತ್ಸಮ, ತದ್ಭವ, ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು. ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಆರ್. ವೈ. ಧಾರವಾಡಕರ
2. ಹಿನ್ನರಿ ಆಫ್ ದಿ ಕನ್ನಡ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
4. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | ; ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ |
| 7. ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ | : ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ |
| 8. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ | : ಎಚ್. ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್ |
| 9. ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು ಅರ್ಥ ಶತಮಾನ | : ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| 10. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ | : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ |
| 11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಲೋಕ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |
| 12. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾರಚನೆ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |
| 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂವೇದನೆಗಳು | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ(DSC)

Course Code:ELC 25023 ELC25026

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ: ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ಈ ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.

ಆ) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ (ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಪರಿಕರ (ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ)ಗಳು, ಕಾವ್ಯ, ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ 2 - ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾಮಹನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : 1. ಉಪಮೆ 2. ದೀಪಕ 3. ರೂಪಕ 4. ದೃಷ್ಟಾಂತ

5. ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ 6. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ 7. ಶ್ಲೇಷ

8. ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ 9. ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

ಆ) ರೀತಿ (ಶೈಲಿ) ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ವಾಮನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ : 3

ಅ) ಧ್ವನಿಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಶಬ್ದ, ಅರ್ಥ, ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ - ಅಭಿದಾವೃತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಾರ್ಥ - ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿ,

ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ - ವ್ಯಂಜನಾವೃತ್ತಿ; ಆನಂದವರ್ಧನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ವಸ್ತುಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರ ಧ್ವನಿ, ರಸಧ್ವನಿ

ಆ) ರಸಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾವ, ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು. ಅನುಕಾರ್ಯ,

ಅನುಕರ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರು, ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ, ಭಟ್ಟಲೊಲ್ಲಟ, (ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ) ಶ್ರೀಶಂಕುಕ (ಅನುಮಿತಿವಾದ) ಭಟ್ಟನಾಯಕ (ಭುಕ್ತಿವಾದ) ಮತ್ತು ಅಭಿನವಗುಪ್ತ (ವ್ಯಕ್ತಿವಾದ) ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ರಸ, ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು

ಇ) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಕಾವ್ಯ 1. ಕಮಲದಳ ನಯನ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿಭಾರತ

2. ಕಣ್ಣೋಟಿ ಶಿವನ ಕೈಯಲಗು : ಜನಪದ

3. ಬೆಳಗು : ಬೇಂದ್ರೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು

ಆ) ಧ್ವನಿಕಾವ್ಯ

1. ಸೂಳ್ಳಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್: ಪಂಪಭಾರತ

2. ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಬರುತಿಯಾ ಯಾತಕ್ಕಾಗಿ : ತವರ ಬಣ್ಣ : ಜನಪದ

3. ಕಲ್ಪಿ : ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ರಸ ಕಾವ್ಯ: 1, ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಬಿ ಬೆಮರ್ತನ್ ಉರಗಪತಾಕನ್ : ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ

2. ಬಡವರಿಗೆ ಸಾವ ಕೊಡಬೇಡ - ಜನಪದ

3. ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನವಿಕಾಸ : ಪುತಿನ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಅ) ಔಚಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ : 1. ದಶಾಸ್ಕನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ : ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ

2. ನರಸರ ಜುಂಜುಹೊಳೆಯಲಿ ಹಾರುವನೇ ಜಾಹ್ನವೀಧರ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

3. ಸಾವಿರ ಕೊಳ್ಳಿ ಒಲೆಯಾಗ : ಜನಪದ

4. ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ

ಕವಿತೆಗಳು

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕೆಲವು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿತೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿ, ರಸ, ರೀತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
- ಕಾವ್ಯದ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು
- ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಸಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು
- ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿತೆ, ಗದ್ಯ, ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಸಂ 1 ಮತ್ತು 2 : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
3. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಬಿ.ಕೆ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
4. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ., ನಾರಾಯಣ
6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
8. ಕಾವ್ಯಪರಿಕರಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ವಿಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -4(DSC)
Course Code: ELD 25023 ELD25026

ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಛಂದಸ್ಸು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನ ಅಗತ್ಯ, ಗುರು, ಲಘು ಮಾತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪ,
ಆ) ಪ್ರಾಸದ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಧಗಳು, ಆದಿ ಪ್ರಾಸ (ಸಿಂಹ, ಗಜ, ವೃಷಭ, ಶರಭ, ಅಜ, ಹಯ)
ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ, ಯತಿ - ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ
ಇ) ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು - ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು : ಚಂಪಕ, ಉತ್ಪಲ, ಮತ್ತೇಭ, ಶಾರ್ದೂಲ, ಸ್ತಗ್ಧರಾ,
ಮಹಾಸ್ತಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳು

ಘಟಕ 2 :

- ಅ) ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ, ಲಲಿತ ರಗಳೆಗಳು, ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು
ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಶರ, ಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನಿ, ಪರಿವರ್ಧಿನಿ, ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತು
ಉದ್ಧಂಡ ಈ ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ

ಅ) ಅಂಶವೃತ್ತಗಳು ; ಗಣಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಆಯಾ ಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ,
ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ : 3

ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಗಣಗಳು ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳೂ - ಪುತ, ಕಂಪಿತ,
ಮಾನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ, ವಿಷಮಗಣ ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.
ಇ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪಗಳು : ಸುನೀತ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಪ್ರಗಾಥ, ಮುಕ್ತಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಛಂದೋ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು:

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
2. ಕಂದ, ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದಿ (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
3. ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಲೇಖನಗಳು

1. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿಯವರ ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
2. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ ಸಮಾಲೋಕನ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ
3. ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ
4. ಸಾ.ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯನವರ ವರಸೆಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಓದಿಸುವುದು
- ತಾಳ ಲಯ ಗತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಅನ್ವಯ ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ ಪದ್ಯ ರಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ

- | | |
|---|----------------------------|
| 3. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2 | : ಸಂ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 4. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ | : ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 5. ಛಂದೋಮಿತ್ರ | : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ |
| 6. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋದರ್ಪಣ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |
| 7. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವಂಪದ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |
| 8. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಶಿಸ್ತು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ ಅಧ್ಯಯನ)
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.1(DSE)
Course code : ELE25023 ELE25026

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1

- ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಆ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಕೋಲರಿಜ್,
- ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್, ಟಿ. ಎನ್. ಇಲಿಯಟ್ ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ 2 - ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕೃತಿನಿಷ್ಠ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ : 3

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಅ) ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ನಿಲುವುಗಳು - ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
- ಆ) ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
- ಇ) ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನಿಲುವುಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ

- ಈ) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
 ಉ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಗಾತಿ

ಅ) ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ - ಕುವೆಂಪು
2. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
3. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀಪರದೃಷ್ಟಿ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಘಟಕ : 5

ಆ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಪದ್ಯಭಾಗಗಳು

ಗೊಬ್ಬರ	: ಕುವೆಂಪು
ಅವ್ವ	: ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
ಮಾಂಸದಂಗಡಿಯ ನವಿಲು	: ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ	: ಲಲಿತ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ

2. ಕತೆಗಳು

ಸೆರೆ	: ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
ದೇವರ ದಾರಿ	: ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು
- ಪೂರಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ
- ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು, ಸಂವಾದ ನಡೆಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಃ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಅದನ್ನು ಮಂಡಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	: ಇನಾಂದಾರ್. ವಿ.ಎಂ
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
4. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಜಂ	: ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
5. ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಜಂ	: ಟಿ. ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್
6. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	: ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ	: ಸಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ
8. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	: ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
10. ವಚನ ವಿನ್ಯಾಸ	: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್

ವಿದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.2(DSE)

Course code : ELE25223 ELE25226

ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ 1 : ಕವಿಕಾವ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಕಾಲ, ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಆ) ಕವಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆಗಳು
- ಇ) ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಈ) ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ಪಂದನ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ 2 - ಪದ್ಯ ನಾಟಕ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ತತ್ವ : ಅತ್ತಲಾ ದೈತ್ಯ ಸಭೆಯೋಳ್ (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)
- ಆ) ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ : ನಾಗಿ (ಕಥನ ಕವನ)
- ಇ) ಜೀವಪರಿಸರದ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಭಾವಗೀತೆಗಳು
- ಈ) ಸರ್ವೋದಯ : ಜಲಗಾರ (ನಾಟಕ)

ಘಟಕ : 3 - ಗದ್ಯ ಕಥನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ತಳ ಲೋಕದ ನಾಯಕತ್ವ : ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು (ಕಾದಂಬರಿ)
- ಆ) ಅನ್ನದಾತನ ಸಮಸ್ಯೆ : ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ (ಕಥೆ)
- ಇ) ವೈಚಾರಿಕತೆ : ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ (ಚಿಂತನೆ)
- ಈ) ನಾಡು ನುಡಿ ವಿಚಾರ : ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಆತ್ಮಕಥನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳು: ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ. ಅಣ್ಣನ ನೆನಪು : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ಆ. ಮಗಳು ಕಂಡ ಕುವೆಂಪು : ತಾರಿಣಿ ಚಿದಾನಂದ
ಇ. ಕುವೆಂಪುಗೆ ಪುಟ್ಟ ಕನ್ನಡಿ : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
ಈ. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು : ದೇಜಗೌ

ಘಟಕ : 5

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಲೋಕನ ಬರಹಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ಪ್ರವೇಶ : ಸುಜನಾ
ಆ) ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಇ) ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳು : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
ಈ) ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂದರಿಗಳು : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಭಾಷಣಗಳ ಆಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು
- ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲು ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು.
- ಇತರ ಕವಿಗಳು ಕಂಡ ಕುವೆಂಪು ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕುವೆಂಪು ಪುನರಾವಲೋಕನ : ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಹೀಗಿದ್ದರು ಕುವೆಂಪು : ಡಾ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ
3. ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು : ಸುಜನಾ
4. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ
5. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು : ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ
6. ಒಲವು - ನಿಲವು : ಹರಿಹರ ಪ್ರಿಯ
7. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಂ : ಕೆ. ಸಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ
8. ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಂ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
9. ಅನಿಕೇತನ : ಸಂ. ಸಾಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
10. ಕುವೆಂಪು ಒಂದು ಪುನರನ್ವೇಷಣೆ : ಸಂ. ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ

11. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ; ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 12. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಸಂ: ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
 13. ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಂ : ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ
 ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಲೇಖನಗಳು

ವಿದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.3(DSE)

Course code : ELE25423 ELE25426

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ

ಅ) ಸ್ವರೂಪ. ಲಕ್ಷಣ

ಆ) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

- ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
- ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
- ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ 2 - ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳು : ಅಶ್ವಘೋಷ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಭಟ್ಟನಾರಾಯಣ

ಆ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕಗಳು : ಸೋಪೋಕ್ಲಿಸ್, ಈಸ್ಟಿಲಸ್, ಯೂರಿಪಿಡೀಸ್, ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್

ಇ) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಪಗರಣ, ಬಯಲಾಟ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಘಟಕ : 3 - ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ : ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ)

ಆ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ (ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್)

ಇ) ಜನಪದದ ಪ್ರಭಾವ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ (ನಾಗಮಂಡಲ)

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

ಅ) ಶ್ರೀರಂಗರ ಶೋಕಚಕ್ರ

ಆ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ : ಸಂಗ್ರಾಹಾಳ್ಯ

ಇ) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ : ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು)

ಏಕಾಂಕ, ಬೀದಿನಾಟಕ, ರೇಡಿಯೋ (ಬಾನುಲಿ) ನಾಟಕ,

ಕಿರು ಪ್ರಹಸನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 :

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ನಾಟಕದ ಅಭಿನಯ ಪೂರ್ವಕ ಓದು (ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಿಕೆ).
- ನಾಟಕದ ಪರಿಕರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು (ಬೆಳಕು, ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ)
- ನಾಟಕ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ
- ಕಿರುನಾಟಕ ರಚನೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ
- ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ : ಭರತ
2. ದಶರೂಪಕ : ಧನಂಜಯ
3. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣ : ನಂದಿಕೇಶ್ವರ
4. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
5. ಅರಿಸ್ವಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
6. ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ : ಬರ್ಲೋಲ್ಟ್ ಜೈಕ್ಸ್
7. ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು : ಪ್ರಸನ್ನ
8. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ : ಮರುಳು ಸಿದ್ದಪ್ಪ.ಕೆ
9. ರಂಗಪ್ರಯೋಗ : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ
10. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
11. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಲೆ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ವಿದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಿಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.4(DSE)

Course code : ELE25623/ELE25626

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ಅ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಸ್ವರೂಪ. ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯತೆ

ಘಟಕ 2 - ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು

ಅ) ಜನಪದ

ಆ) ವಚನ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ

ಇ) ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ : 3- ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವಸಾಹಿತ್ಯ

ಆ) ಜನಪ್ರಿಯ ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ

ಇ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ

ಈ) ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಉ) ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂವೇದನೆಗಳು

ಊ) ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಋ) ಸ್ತ್ರೀ ಅನನ್ಯತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು

1. ಬೆಳೆಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ
2. ಸ. ಉಷಾ
3. ಎಸ್. ಮಾಲತಿ
4. ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ
5. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
6. ಕವಿತಾ ರೈ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಆಯ್ದ ಕತೆಗಳು:

1. . ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ
2. ಬಾನುಮುಷ್ತಾಕ್

ಆಯ್ದ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳು

1. . ವೈದೇಹಿ
2. ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ

ಆತ್ಮಕಥನ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

1. ಇಳಾವಿಜಯ
2. ಜಯಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳನ್ನು (ಭಾಷೆ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಸಾಧಕಿಯರ ಮತ್ತು ಲೇಖಕಿಯರ ಬದುಕು, ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ಮಹಿಳಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿತೆ, ಕತೆ ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರ/ ಮಹಿಳಾ ಸಾಧಕಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
2. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ಎಂ. ಉಷಾ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ : ವಿವಿಧ ಲೇಖಕಿಯರು
4. ಚಹರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ : ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ವಿದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.5(DSE)

Course code : ELE25823/ELE25826

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸ್ವರೂಪ
- ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ 2 -

- ಅ) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಗೀತೆಗಳು, ಕಥನಕವನ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (ಮಾದರಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ)

ಘಟಕ : 3

- ಅ) ಜನಪದ ಗದ್ಯ : ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಐತಿಹ್ಯ, ನುಡಿಗಟ್ಟು - ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (ಮಾದರಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ)
- ಆ) ಜನಪದ ಕಥೆ: ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವಿಧಗಳು - ರಮ್ಯ ಕಥೆಗಳು, ವಿನೋದ ಕಥೆಗಳು, ನೀತಿ ಕತೆಗಳು

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

- ಅ) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ - ಆಯ್ದು ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಕಥನ ಕವನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
- ಆ) ಜನಪದ ಗದ್ಯ - ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಐತಿಹ್ಯ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
- ಇ) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಆಯ್ದು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ : 5

ಪೂರಕ ಲೇಖನಗಳು

- ಅ) ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
- ಆ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದರ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾಮಾ ನಾಯಕ
- ಇ) ಜನಪದ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕೆ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ
- ಈ) ಕೆಲವು ಊರ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಹ.ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳೊಳಗಿನ ನಿಗೂಢ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ಜನಪದ ಗಾದೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಜನಪದ ಕರಕುಶಲ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|---|--------------------|
| 1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ | : ದೇ.ಜ.ಗೌ |
| 2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ | : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ |
| 3. ಜಾನಪದ ಪುರಾಣಗಳು | : ರಾಗೌ |
| 4. ಜನಪದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ | : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 5. ಆದಿಮ ಜನಪದ | : ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ |
| 6. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು | : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 7. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ | : ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ |
| 8. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು | : ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ |

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.1(DSE)
Course code : ELF25026 ELF25023

ಪಠ್ಯ (ಅ) ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ
ಆ) ವರ್ಣಮಾಲೆ : ಅಕ್ಕರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರವಣ, ಚಾಕ್ಷುಷ, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ದೇಶೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು, ಏಳ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ, ಪಂಚವಿಧ ಶುದ್ಧಗಂಗಳು, ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ
ಸೂತ್ರಗಳು: 1, 2 , 3, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 41, 42, 43,-
20 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ 2

- ಅ) ಸಂಧಿಗಳು : ಸಂಧಿವಿಚಾರ, ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ದ್ವಿತ್ವ ಸಂಧಿಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ, ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ,

ಶ್ರುತಿ ಸಹ್ಯ, ಸಂಧಿವಿಕಲ್ಪ

ಸೂತ್ರಗಳು: 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 73 - 13 ಸೂತ್ರಗಳು

- ಇ) **ನಾಮಪ್ರಕರಣ :** ನಾಮಪದ - ರೂಢ, ಅನ್ವರ್ಥ, ಅಂಕಿತ, ಸರ್ವನಾಮ ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆಂಟ, ವಚನಗಳ ವಿಚಾರ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ, - ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹಕಾರ

ಸೂತ್ರಗಳು: 75, 76, 77, 81, 85, 86, 87, 88, 89, 100, 103, 106 - 18 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 3

- ಅ) **ಸಮಾಸ: ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು:** ತತ್ಪುರುಷ, ದ್ವಿಗು, ಕರ್ಮಧಾರಾಯ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅವ್ಯಯೀಭಾವ (ಅಂಶೀ) ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ಅರಿಸಮಾಸ

ಸೂತ್ರಗಳು: 107, 109, 110, 111, 112, 114 - 06 ಸೂತ್ರಗಳು

- ಈ) ಅಖ್ಯಾತ - ಧಾತು, ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ದ - ದಪ - ವ ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ

ಸೂತ್ರಗಳು: 115, 116, 127, - 04 ಸೂತ್ರಗಳು

- ಉ) ಧಾತು : ತದ್ವಿಂತಾಂತ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅಪಭ್ರಂಶ, ಅವ್ಯಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರ, ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಆಯ್ದು 16 ಲಕ್ಷ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆಯ್ದು 4 ಭಾಗಗಳು

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು.
- ಸೂತ್ರದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಸ ಪದಗಳ ನಡುವಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರ ಬದುಕು - ಬರಹ ಕುರಿತ ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪದಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಬಿಡಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ : ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಎಲ್ . ಬಸವರಾಜು
4. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
5. ಅಲೋಕ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
6. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು : ಎ.ಎಸ್. ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕೆ ಮಹದೇವಪ್ಪ
7. ದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
8. ಹಳಗನ್ನಡ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.2(DSE)

Course code :ELF25226 ELF25223

ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಪಂಪ

ಘಟಕ 1 : ಪಂಪನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಯುಗಧರ್ಮ

ಘಟಕ 2 - ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳು

- ಅ) ಆದಿ ಪುರಾಣ - ಆಕರ, ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಸೃಷ್ಟಿ
- ಆ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ - ಆಕರ, ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಸೃಷ್ಟಿ

ಘಟಕ : 3 -

- ಅ. ಆದಿ ಪುರಾಣ - ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
- ಆ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ - ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಪಂಪ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

- ಅ. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
- ಆ. ಪಂಪ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
- ಇ. ಪಂಪ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
- ಈ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ : ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು

- ಅ) ಪಂಪನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು : ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
- ಆ) ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ : ಕುವೆಂಪು
- ಇ) ಪಂಪ ಭಾರತದ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ : ಸುಜನಾ
- ಈ) ಪಂಪ ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಪಂಪನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಸನದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಗಮಕವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಬನವಾಸಿಯ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪಂಪಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ : ಡಿ.ಎಲ್. ಎನ್.
2. ಸರಳ ಪಂಪ ಭಾರತ : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜ್
3. ಸರಳ ಆದಿಪುರಾಣ : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜ್
4. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಕಥಾಮೃತ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜ್
5. ಆದಿಪುರಾಣ ಕಥಾಮೃತ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜ್
6. ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ : ವಿ.ಸೀ
7. ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
8. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಪಂಪಭಾರತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
10. ಪಂಪ ಭಾರತ (ನಾಟಕ) : ಕೆ. ವೈ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ
11. ರೂಪಮಂ ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದುದಲ್ಲು : ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ. ಎಚ್.
12. ವಚನ ಪಂಪ ಭಾರತ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
13. ಆದಿಪುರಾಣ : ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ಪ
14. ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.3(DSE)

Course code :ELF25426 ELF25423

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕ 1 : ಸಿನಿಮಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

- ಅ. ಸಿನಿಮಾದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
- ಆ. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

ಘಟಕ 2 - ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ

ಆ. ಪೌರಾಣಿಕ - ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕ : 3 - ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಅ) ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಭೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು, ನಾಗರಹಾವು,

ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು

ಆ) ನಾಟಕ, ಕವಿತೆ, ಸಿನಿಮಾಗಳು - ನಾಗಮಂಡಲ, ಉದ್ಭವ, ಸಂಗ್ರಾಬಾಳ್ಯ, ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕೆರೆಗೆ
ಹಾರ

ಇ) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಆಧಾರಿತ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ, ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಭಕ್ತ
ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಿನಿಮಾ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ಸಂಭಾಷಣೆ ರಚನೆ

ಆ) ಚಿತ್ರಕಥೆ ರಚನೆ

ಇ) ಗೀತೆ ರಚನೆ

ಘಟಕ : 5

ಕನ್ನಡದ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಅ. ಭಾಷೆ : ಜನಪದ, ಪೌರಾಣಿಕ - ಬಾಲನಾಗಮ್ಮ ಬಬ್ರುವಾಹನ

ಆ. ವಸ್ತು : ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕಲಾತ್ಮಕ - ಘಣಿಯಮ್ಮ, ತಬರನ ಕಥೆ

ಇ. ಶೈಲಿ : ನೇರ ನಿರೂಪಣೆ, ಹಿನ್ನೋಟ ತಂತ್ರ, (ಆಯ್ದ ಸಿನಿಮಾ ಭಾಗಗಳ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ)

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

➤ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು,

- ಸಿನಿಮಾ ರಸಗ್ರಹಣ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಸಿನಿಮಾಧ ವಸ್ತು, ಆಶಯ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.
- ಸಿನಿಮಾ ಪುರವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಗೀತ ರಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ | : ಗಂಗಾಧರ್ ಮೊದಲಿಯಾರ್ |
| 2. ಅಮೆರಿಕಾ ಅಮೆರಿಕಾ ಚಿತ್ರಕಥೆ | : ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ |
| 3. ಕಥೆ , ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ | : ಜೋಗಿ |
| 4. ಸಿನಿಮಾ ಸಂಕಥನ | : ಆರ್. ಸಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು, |
| 5. ಸಿನಿಮಾಯಾನ | : ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ.ಕೆ |
| 6. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್: ಸಿನಿಮಾಗಳು | : ಎಸ್. ಪ್ರಸಾದ್ ಸ್ವಾಮಿ |
| 7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ | : ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ |
| 8. ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ನೋಡಲೇಬೇಕಾದ 101 ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳು | : ರವೀಂದ್ರ |
| 9. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ | : ಎಸ್. ಶ್ರೀಧರ ಮೂರ್ತಿ |
| 10. ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸಮಗ್ರ ಚರಿತ್ರೆ | : ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರು ರುಕ್ಮಿಣಿ |

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.4(DSE)

Course code : ELF25623/ELF25626

ಪ್ರಕಾರ ಕೇಂದ್ರಿತ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ - ಸಣ್ಣ ಕಥೆ

ಘಟಕ 1 : ಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

- ಅ. ಸಣ್ಣಕಥೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ
 2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ
 3. ಜನಪದ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ 2 – ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ

ಅ) ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಕತೆಗಳು : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಧರ್ಮಾಮೃತ, ಪಂಚತಂತ್ರ, ರಾಜರತ್ನಂ ಕಥೆ

ಆ) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥೆಗಳು : ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕತಾಯಿ, ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ : 3 – ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಅ) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಆಯ್ದು ಕತೆಗಾರರ ಪರಿಚಯ

ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಭಾಷೆ, ವಿನ್ಯಾಸ, ತಂತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಮಾದರಿ ಕಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ)

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

- | | | |
|-----------------------|---|-------------------|
| ಅ. ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ | : | ಚೆನ್ನೆಮಣೆ |
| ಆ. ಆನಂದ | : | ನಾ ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ |
| ಇ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ | : | ಕ್ಷಿತಿಜ |
| ಈ. ನೇಮಿಚಂದ್ರ | : | ಆಯ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕೈಲಿದೆ |
| ಉ. ಅಮರೇಶ್ ನುಗಡೋಣಿ | : | ಸವಾರಿ |
| ಊ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ | : | ದೇಸಗತಿ |

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- ಅ. ಒಂದು ಪುಟದ ಕಥೆ
- ಆ. ಮಿನಿ ಕಥೆ
- ಇ. ಹನಿ ಕಥೆ
- ಈ. ವಾಟ್ಸ್‌ಆಪ್ ಮತ್ತು ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಕಥೆಗಳು

ಘಟಕ – 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು.
- ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕತೆಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.

- ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಥೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಕಥಾರಚನ ಕಮ್ಮಟಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಸಣ್ಣಕತೆಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
4. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ
5. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ. ಎಸ್. ಅಮೂರ
6. ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು : ಜಿ. ಎಚ್, ನಾಯಕ
7. ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ : ಸಂ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
8. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ
9. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ : ಎನ್. ಕೆ. ಕೋದಂಡ ರಾಮ
10. ಮಾಸ್ತಿಯರ ಕಥೆಗಳು : ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು.

- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿವರಗಳನ್ನು (ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು, ತರಗತಿ, ದಿನಾಂಕ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ಸಿ-1 : 15 ಅಂಕಗಳು ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 8 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-1 ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.

- ಸಿ -2 : ಅಂಕಗಳು, ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 15 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 100ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ಸಿ-3 : 70 ಅಂಕಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ; ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿ; ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ಸಿ-1, ಸಿ-2, ಸಿ-3 : ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು.

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.5(DSE)
Course code : ELF25823/ELF25826
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

ಘಟಕ - 1 :

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

- ಅ) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಆ) ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
- ಇ) ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಘಟಕ - 2

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮ : ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಅ. ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ: ವರದಿ, ಸುದ್ದಿ ಲೇಖನ, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬರಹ, ಅಂಕಣ ಬರಹ

ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ, ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಓದುಗರ ಪತ್ರಗಳು

ಆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರವಣಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಳು, ಪುಸ್ತಕ ಅವಲೋಕನ, ಸಂದರ್ಶನ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ

ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಹವ್ಯಾಸಿ ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ : 3

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಶ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ

- ಅ) ಬಾನುಲಿ, (ಆಕಾಶವಾಣಿ) ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಸಂಭಾಷಣೆ, ನಿರೂಪಣೆ, ಉದ್ದೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿವಿನ್ಯಾಸದ ಮಹತ್ವ
- ಆ) ಬಾನುಲಿ ಬರಹದ ಸ್ವರೂಪ : ವಾರ್ತಾವಾಚನ, ನಾಟಕ, ಚಿಂತನೆ, ಕಥಾವಾಚನ, ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
- ಇ) ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ : ವಾರ್ತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ಜಾಹಿರಾತು, ಚಲಿಸುವ ಬರಹ (ಸ್ಯೋಲಿಂಗ್) ಸಂಪಾದನಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರಹದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಗಾತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನವಮಾಧ್ಯಮ : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

- ಅ) ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಆ) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ನುಡಿ, ಬರಹ, ಕುವೆಂಪು, ಜಸ್ಟ್ ಕನ್ನಡ, ಯುನಿಕೋಡ್, ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ

ಘಟಕ : 5

ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚತುರಂಗ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
ಆ) ಆಕಾಶವಾಣಿ : ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ
ಇ) ದೂರದರ್ಶನ : ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
ಈ) ಮಾಧ್ಯಮ - ವರ್ತಮಾನದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು : ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.
- ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಚಾರಸಂಕೀರ್ಣವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
- ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
2. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
3. ಇದೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ
4. ಬಾನುಲಿ ಬರಹ : ಡಿ. ಕೆ. ರವಿ
5. ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
6. ಜಾಹೀರಾತು : ಕೆ. ವಿ. ನಾಗರಾಜು
7. ವಾಚಕರ ವಾಣಿ : ಸಾಹಿತ್ಯಾನಂದ
8. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಕೈಪಿಡಿ . ವಿ. ಆನಂದ ಮೂರ್ತಿ
9. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎನ್. ಎಸ್. ವಿಜಯ ಹರನ್
10. ಬರವಣಿಗೆ ಒಂದು ಕಲೆ : ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ
11. ಮಾಧ್ಯಮ ಚಿಂತನ : ಲೋಹಿತ್. ಜೆ
12. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪರಿಚಯ : ಕೆ. ಜೆ. ಜೋಸೆಫ್
13. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) - ಸಿಬಿಸಿಎಸ್

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಮತ್ತು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ

ಅಂಕಗಳು: 70

ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು ಘಟಕಗಳಿಗೆ

ಅಂಕಗಳು: 40

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) 1 X 10 =
10
2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) 1 X 10 =
10
3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) 1 X 10 =
10
4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) 2 X 5 = 10

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಅಂಕಗಳು:

30

5. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ/ಗದ್ಯ ಭಾಗದ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 1 X 5 = 5
(ಆಯ್ದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)
ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) 5 X 1 = 5
6. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) 1 X 10 =
10
7. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) 2 X 5 = 10

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ(GE)
Course Code :BA- ELE26021/ELE26022/ELE26023/ELE26024/ELE26025/ELE26026
ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ - 1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಆ) ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ
ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ; ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ 2 - ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ: ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದಣ
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು
ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಪಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಆ)ಬಿ,ಎಂ,ಶ್ರೀ., ದ,ರಾ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ,
ತಿರುಮಲಾಂಬ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬ್ಕರ್, ಇವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್,
4. ಸಾಲುಧೀಪಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ

ಅರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ(GE)

Course Code :BA- ELF25821/ELF25822/ELF25823/ELF25824/ELF25825/ELF25826

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಗಳಿಕೆ

ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕೆ

ಅ) ಕತೆಗಳ ಪರಿಚಯ : ರಂಗನ ಮದುವೆ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಶವದಮನೆ - ಚದುರಂಗ

ಆ) ಕವಿತೆಗಳ ಪರಿಚಯ: ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ,ಎಂ.ಶ್ರೀ, ನಾನು ಬಡವಿ - ಬೇಂದ್ರೆ,

ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಅ) ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ : ಜಲಗಾರ - ಕುವೆಂಪು, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಘಟಕ 2 - ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನ ಗಳಿಕೆ

ಅ) ಪದಜ್ಞಾನ - ಮೂಲ ಪದಗಳು, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು

ಆ) ವ್ಯಾಕರಣಜ್ಞಾನ : ನಾಮ. ಲಿಂಗ, ವಚನ. ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ

ಇ) ವಾಕ್ಯಜ್ಞಾನ : ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಭಾಷಾಂತರ ಕೌಶಲ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಜಿ.ಇ - Generic Elective

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ

ಅಂಕಗಳು: 35

ಘಟಕ -1

(ಅಂಕಗಳು:

20)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 10 =

10

2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಘಟಕ - 2

(ಅಂಕಗಳು:

15)

3. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

4. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

5 X 1 = 5

